Министерство культуры Российской Федерации

Российская академия музыки имени Гнесиных

Российское Шубертовское общество

Центр поддержки и развития современного искусства

имени Алемдара Караманова



Международный форум искусств «Романтизм: истоки и горизонты»

**XI Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты»**

**памяти Елены Фабиановны Гнесиной**

**(19 – 27 июня 2019 года, Москва)**

Конкурс является членом Ассоциации музыкальных конкурсов России.

Информационные партнеры Конкурса: Ассоциация музыкальных конкурсов России, газета «Музыкальное обозрение».

**Место проведения конкурса:** Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва, ул. Поварская дом 30/36.

Проезд: М. Арбатская, или М. Баррикадная.

**Номинации конкурса:**

Секция I . **Классическое музыкально-исполнительское искусство.**

**Номинации:**

1. Фортепиано соло

1. Фортепианный ансамбль
2. Вокал соло
3. Вокальный ансамбль
4. Камерный инструментальный ансамбль
5. Искусство концертмейстера
6. Оркестровые инструменты соло

а) струнные

б) духовые

Секция II. **Композиторское и композиторско-исполнительское творчество.**

**Номинации:**

1. Композиция
2. Композитор-исполнитель

Секция III. **Музыкально-педагогическое мастерство**

**Номинации:**

1. Искусство педагога

2. Методические чтения

**Конкурс** включает **четыре** возрастные группы.

1. группа**:** до 12 лет;
2. группа**:** с 13 лет до 17 лет;
3. группа**:** с 18 лет до 25 лет;
4. группа**:** с 26 лет, возраст не ограничен.

**Программные требования:**

**Конкурсные прослушивания во всех номинациях проводятся в один тур.**

**Секция I . Классическое музыкально-исполнительское искусство (все номинации). Программа включает произведения разных эпох, стилей и жанров:**

1. Одно или несколько произведений композиторов эпохи барокко или классики.
2. Одно или несколько произведений композиторов эпохи романтизма (западно-европейского или русского).
3. Одно или несколько произведений композиторов XX-XXI веков (зарубежного или русского).

**Секция II. Композиторское и композиторско-исполнительское творчество**

**Номинация Композиция:**

Одно или несколько произведений собственного сочинения любого жанра. Ноты произведений в формате \*.jpeg, \*.jpg, \*.tif, \*pdf. и аудио запись в формате mp3 высылаются по электронной почте вместе с подачей документов на участие в конкурсе. Время звучания сочинений определяется по возрастной группе участника (см. ниже). Возможно только заочное участие.

**Номинация Композитор-исполнитель:**

Одно или несколько произведений собственного сочинения любого жанра в собственном исполнении (возможно в ансамбле). Ноты произведений в распечатанном виде на бумаге представляются конкурсантом в день открытия конкурса при регистрации участников.

C**екция III. Музыкально-педагогическое мастерство:**

**Номинация Искусство педагога:**

Проведение открытого урока со своим учеником по теме (по выбору участника):

1. Одно или несколько произведений композиторов эпохи барокко или классики.
2. Одно или несколько произведений композиторов эпохи романтизма (западно-европейского или русского).
3. Одно или несколько произведений композиторов XX-XXI веков (зарубежного или русского).

**Номинация Методические чтения:**

Выступление с докладом по темам, связанным с актуальными вопросами музыковедения, музыкальной педагогики, психологии и методики (по выбору участника). На русском или английском языке. Возможно заочное участие. При заочном участии текст доклада высылается по электронной почте вместе с подачей документов на участие в конкурсе.Объем текста **не более** **25 000 печатных знаков**. Шрифт: Times New Roman, 14-й кегль в основном тексте и в заголовке, 12-й — в примечаниях.

**Продолжительность выступления:**

**Возрастные группы:**

**1** группа**:** до 12 лет, продолжительность выступления 7-10 минут. В номинациях Вокал соло и Вокальный ансамбль не более 8 минут.

**2** группа**:** с 13 лет до 17 лет, продолжительность выступления 12-15 минут. В номинациях Вокал соло и Вокальный ансамбль не более 10 минут.

**3** группа**:** с 18 лет до 25 лет, продолжительность выступления 15-20 минут. В номинациях Вокал соло и Вокальный ансамбль не более 15 минут.

**4** группа**:** с 26 лет, возраст не ограничен, продолжительность выступления 15-20 минут. В номинациях Вокал соло и Вокальный ансамбль не более 15 минут.

Если время звучания превышает заявленные требования, жюри вправе прервать исполнение.

**В секции** **Музыкально-педагогическое мастерство** принимают участие в конкурсе музыканты **3 и 4** возрастных групп.

**Номинация Искусство педагога:**

Продолжительность открытого урока

**3** и **4** группы - 20 минут

**Номинация Методические чтения:**

Продолжительность доклада (включая озвученные иллюстрации)

**3** и **4** группы - 15 минут

**Итоги конкурса:**

GRAND-PRIX – 50 000 рублей

Участники конкурса по каждой номинации и возрастной группе награждаются почетными дипломами лауреата (I, II, III степени), или дипломанта (I, II, III степени), или грамотами участника международного конкурса.

Объявление итогов и концерт победителей происходит на торжественной церемонии закрытия конкурса.

*Решение жюри конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.*

Лауреаты конкурса приглашаются к участию в концертах Международного форума «Романтизм: истоки и горизонты», в сезоне 2019-2020. Концерты проходят в Российской академии музыки имени Гнесиных.

**Документы для участия в конкурсе:**

1) Заявка, заполненная по образцу (**строго в формате word**). Название файла заявки должно содержать фамилию и инициалы участника. Например: Иванов И.И.:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Номинация и возрастная группа |  | | Ф.И.О. (в номинации Камерный инструментальный ансамбль участники перечисляются по очереди и в скобках указываются инструменты, на которых они играют) |  | | Страна, которую представляет участник |  | | Дата рождения (например: 27.08.1980). Возраст (например: 11 лет) |  | | Место учебы или работы |  | | ФИО педагога (с указанием званий, если имеются) |  | | Программа, исполняемая на конкурсе и **общее время звучания** всей программы (в номинации Методические чтения указывается тема доклада) |  | | Адрес участника с почтовым индексом |  | | Телефон и e-mail |  | | Необходимость концертмейстера или иллюстратора |  | | Если имеется свой иллюстратор или концертмейстер, указать ФИО |  | | Дополнительные пожелания |  |   2) Фотография (в формате \*.jpg) для буклета конкурса. Название файла фотографии должно содержать фамилию и инициалы участника. Например: Иванов И.И.  3) Копия свидетельства о рождении или паспорта  4) Копия документа об образовании или справка с места учебы  5) Краткая творческая автобиография (по желанию)  6) Рекомендация педагога, учебного заведения, или другой творческой организации (по желанию)  7) Копия квитанции об оплате организационного взноса.  **Организационный взнос** для сольных исполнителей, композиторов и участников в секции «Музыкально-педагогическое мастерство» составляет **6 000** рублей. Организационный взнос для ансамбля составляет **4 000** рублей с каждого участника.  *Организационный взнос не возвращается.*  Заявка, документы на копия квитанции об оплате организационного взноса высылаются **до 15 мая 2019 года** в электронном виде, по адресу:  e-mail: [**f\_romant@mail.ru**](mailto:f_romant@mail.ru)  Все документы высылаются приложенными файлами, в одном письме. Тема письма должна содержать фамилию, инициалы и название номинации участника конкурса. Например, **Иванов И.И., номинация Фортепиано соло.** В ансамблевых номинациях – фамилии и инициалы всех участников ансамбля.  Расходы по пребыванию на конкурсе несут направляющие организации, или сами конкурсанты (проезд, проживание, питание).  **С 16 по 19 февраля 2019 года** в РАМ имени Гнесиных состоится III Международная творческая школа музыкантов-исполнителей и композиторов, памяти Е. Ф. Гнесиной. Приглашаются преподаватели, школьники и студенты, аспиранты и ассистенты-стажеры, профессионалы и любители музыки.  Школа проводится по специальностям, соответствующим номинациям конкурса. В программе Международной творческой школы семинары, мастер-классы, лекции членов жюри конкурса – профессоров РАМ имени Гнесиных и МГК имени П. И. Чайковского.  После обучения в Международной творческой школе каждый участник получает Сертификат. Заявки принимаются до **20 января 2019 года.**  **Для участников, прошедших обучение в III Международной творческой школе,** организационный взнос за участие в конкурсе для сольных исполнителей, композиторов и участников в секции «Музыкально-педагогическое мастерство» составляет **4 000** рублей. Организационный взнос для ансамбля составляет **3 000** рублей с каждого участника.  **Реквизиты для оплаты:**  ООО «Центр поддержки и развития современного искусства им. А. Караманова»  ИНН 7710582934  КПП 502701001 Расчетный счет: 40702810600001460420 в АО «Райффайзенбанк» г. Москва  к/с 30101810200000000700  БИК 044525700  Назначение платежа: Организационный взнос |
|  |

**Телефон Оргкомитета: + 7 985 193 24 82** **с 10. 00. до 20. 00.**

e-mail: **f\_romant@mail.ru**

**Подробная информация о Конкурсе и Творческой школе:**

[www.gnesin-academy.ru](http://www.gnesin-academy.ru/)

[www.romantizmistokiigorizonti.ru](http://www.romantizmistokiigorizonti.ru)

[www.karamanov.ru](http://www.karamanov.ru/&&)

**Авторы проекта:**

Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, лауреат Международных конкурсов, профессор кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных. Президент Российского Шубертовского общества, Художественный руководитель Центра поддержки и развития современного искусства им. Алемдара Караманова **- Тамара Марковна Русанова.**

Почетный работник культуры г. Москвы, кандидат искусствоведения, доцент, лауреат Международных конкурсов, профессор кафедры аналитической методологии и педагогики музыкального образования Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина, Академии имени Маймонида, Генеральный директор Центра поддержки и развития современного искусства им. Алемдара Караманова - **Елена Викторовна Клочкова.**