**Яркие сочинения, оригинальные, смелые решения представил IV Открытый конкурс юных композиторов Чувашии «АТĂЛ АЧИСЕМ»**

В Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.П. Павлова на хорошем творческом и высоком эмоциональном уровне прошёл IV Открытый республиканский конкурс юных композиторов Чувашии «АТĂЛ АЧИСЕМ», посвящённый 105-летию выдающегося чувашского композитора, заслуженного деятеля искусств и народного артиста РСФСР Григория Хирбю. Учредителями состязания были Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Союз композиторов Чувашии, Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова и Региональная общественная организация «Культурные инициативы Поволжья».

Конкурсантов, преподавателей и гостей форума в своём послании приветствовал министр культуры Чувашии Константин Яковлев. «Понимание важности подобного рода конкурсов вызывает большое уважение к его организаторам и участникам. Позвольте выразить уверенность, что конкурс станет важным событием в культурной жизни республики и откроет многим его участникам дорогу в мир большой музыки, - говорилось в приветственном слове. - Желаю вам никогда не останавливаться на достигнутом!».

Открыл творческое соревнование заслуженный деятель искусств России и Чувашии музыковед Михаил Кондратьев - член Союза композиторов России, член правления Союза композиторов Чувашии, профессор, лауреат Государственной премии Чувашской Республики в области литературы и искусства. «Искусство музыкальной композиции – вещь для Чувашии достаточно новая и в годы перестройки несколько пошатнувшаяся. И мы очень беспокоимся по этому вопросу, - подчеркнул доктор искусствоведения, советник Главы Чувашской Республики по культуре. - И когда новое поколение показывает свои творческие опыты, это волнует, радует и вселяет надежды, что большое искусство, несмотря на перипетии в политике, экономике и культуре, в нашей республике продолжает жить». Михаил Григорьевич пожелал успеха участникам конкурса и отметил, что конкурс «Атăл ачисем» - доброе, хорошее событие, которое оставит след в нашей культуре.

«Здесь, в Большом концертном зале музыкального училища, звучало много симфонической, камерной и детской музыки на фестивалях музыки композиторов Поволжья и Приуралья, здесь выступали лучшие исполнители и коллективы. И я думаю, что вы сможете продолжить эту традицию», - отметил в своём напутственном слове к конкурсантам председатель жюри заслуженный деятель искусств Чувашии, лауреат Государственной премии Чувашской Республики композитор Юрий Григорьев. Член Союза композиторов России, член правления Союза композиторов Чувашии, доцент обозначил ряд острых проблем композиторского образования в Чувашии, где на сегодняшний момент самая главная – возвращение преподавания дисциплин «Сочинение» и «Импровизация» в сельские ДМШ и ДШИ республики. «Надо охватить всю нашу республику, чтобы участвовали не только Чебоксары и Новочебоксарск, но и районы» - подчеркнул он.

**Конкурс проводился в 2-х номинациях: композиция и импровизация. Каждый участник соревнования представлял две фортепианные импровизации, первая из которых была на тему Григория Хирбю, другая – свободная. В конкурсе принимало участие четырнадцать человек. Это были студенты – теоретики, пианисты и вокалисты Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова и студенты факультета искусств Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова. В составе конкурсантов была представительница Республики Саха (Якутия) - ученица Детской школы искусств г. Удачного муниципального образования «Мирнинский район» Джастина Умарова, чьи произведения были просмотрены в видеозаписи.**

**В номинации «Импровизация» звание лауреата I степени было присуждено Максиму Мельникову. На втором месте оказались Антон Якшибаев и Егор Мохов, лауреатом III степени стала Ольга Когут. Все они – студенты Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова.**

**Победительницей в номинации «Композиция» стала теоретик Екатерина Ларькова. Лауреатами II степени жюри определило студента теоретического отделения Антона Якшибаева и пианистку Анну Фёдорову. III место заняли студент теоретического отделения музучилища Михаил Смирнов, студентка факультета искусств Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова Ольга Тафаева и ученица ДШИ г. Удачного (Якутия) Джастина Умарова.**

**Дипломантами конкурса «АТĂЛ АЧИСЕМ» стали Евгения Селиванова (музучилище) и Алёна Сырова (ЧГУ им. И.Н. Ульянова). Дипломом «За обработку чувашской народной песни» были награждены Анна Иванова и Ирина Казакова (музучилище), «За оригинальность композиционных приёмов» - Алла Лебедева (музучилище). Диплома «За воплощение народных традиций» был удостоен Константин Григорьев (ЧГУ им. И.Н. Ульянова).**

Яркие сочинения, оригинальные, смелые решения представил IV Открытый конкурс юных композиторов Чувашии «АТĂЛ АЧИСЕМ». Его программа включала произведения для фортепиано, флейты соло, флейты и фортепиано, для двух фортепиано, для голоса и фортепиано. Исполнялись трио для скрипки, виолончели и фортепиано, квинтет для струнных и фортепиано, произведения для женского хора a cappella, музыка к спектаклям, киномузыка, обработки чувашских народных песен, переложение для фортепиано в 4 руки пьесы Геннадия Воробьёва, пьеса для двух кларнетов и струнного оркестра, сочинение для оркестра русских народных инструментов.

Несомненно, нынешний композиторский конкурс обозначил имена молодых авторов, которые, если будут «идти вперёд, только вперёд и помнить, что успех приходит к тем, кто без остатка отдаёт себя любимому делу», непременно сумеют выйти на передовые позиции профессионального музыкального искусства Чувашии и открыть новые пути в композиторском творчестве XXI столетия.

Светлана Макарова,

музыковед, член жюри конкурса,

заслуженный деятель искусств Чувашии

Жюри конкурса:

**Юрий Павлович** **Григорьев** - композитор, член Союза композиторов России, член правления Союза композиторов Чувашии, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики, лауреат Государственной премии Чувашской Республики, кавалер медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, доцент (председатель жюри).

**Михаил Григорьевич** **Кондратьев** - музыковед, член Союза композиторов России, член правления Союза композиторов Чувашии, заслуженный деятель искусств России и Чувашии, доктор искусствоведения, профессор, академик, кавалер медали ордена «За заслуги перед Чувашской Республикой», лауреат Государственной премии Чувашской Республики в области литературы и искусства.

**Светлана Ильинична** **Макарова** – музыковед, член Союза композиторов России, заместитель председателя правления Союза композиторов Чувашии, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики, кавалер медали ордена «За заслуги перед Чувашской Республикой».

**Лариса Леонидовна** **Быренкова** - композитор, член Союза композиторов России, член правления Союза композиторов Чувашии, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики, лауреат всероссийских конкурсов.

**Лолита Васильевна** **Чекушкина** - композитор, член Союза композиторов России и Чувашии, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики, лауреат Государственной премии Чувашской Республики в области литературы и искусства, лауреат Международного и Всероссийского конкурсов.

**Артур Равильевич** **Салихов** – музыковед, заведующий теоретическим отделением Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.