**ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ  
КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ ЛИДИИ АБРАМОВОЙ «BELLA VOCE»**





**Москва, 12 – 19 ноября 2022 года**

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ  
  
Конкурс является членом Ассоциации музыкальных конкурсов России.**

**1. XXV Юбилейный Международный студенческий конкурс вокалистов   
 Лидии Абрамовой «Bella voce» состоится в Москве с 12 по 19 ноября 2022 г.   
 Форма проведения конкурса – очная.   
  
2. Цели и задачи конкурса:**

**- развитие академического вокального искусства;**

**- популяризация вокальной классики и произведений современных композиторов;**

**- сохранение исполнительских традиций и повышение уровня вокального мастерства;**

**- подготовка юных певцов к выступлениям на других международных конкурсах;**

**- поддержка одарённой молодёжи;**

**- создание условий для творческой самореализации;**

**- обмен опытом и повышение квалификации педагогов – вокалистов и концертмейстеров;**

**- укрепление связей в области международного культурного сотрудничества.**

**3. Московский студенческий конкурс вокалистов «Bella voce» проводится с 1993 г.  
 Автор идеи, художественный руководитель и председатель жюри конкурса со  
 дня его основания - Народная артистка России, профессор Лидия Абрамова.  
  
4. Учредитель XXV конкурса «Bella voce» – Региональный общественный фонд   
 Лидии Абрамовой «Аве Мария».   
 Организаторы конкурса – Региональный общественный фонд Лидии Абрамовой   
 «Аве Мария» и Академия хорового искусства имени В.С. Попова.  
  
5. Конкурс проводится по одной номинации – «Сольное академическое пение»,  
 для трёх групп участников: 1-я группа – «Колледж», 2-я группа - ВУЗ «Камерное   
 пение» и 3-я группа - ВУЗ «Оперное пение».  
  
6. В конкурсе могут принять участие российские и зарубежные студенты средних  
 специальных и высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся   
 академическому пению *на дневном отделении*:  
   
 1-я гр. «Колледж» *-* студенты 2 – 4 курсов средних специальных музыкальных   
 учебных заведений. *Девушки: 17 лет - 22 года (включительно). Юноши: 17 лет - 23 года (включительно).*  2-я гр. «Камерное пение»и3-я гр. «Оперное пение» -   
 студенты 2 – 6 курсов высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся по   
 программам: Бакалавриат, Специалитет и Магистратура.   
 *Девушки: 18 - 25 лет (включительно). Юноши: 18 - 27 лет (включительно)   
 Возраст определяется на 01 ноября 2022 г.***

**ДОКУМЕНТЫ**

**7. Приём документов с 12 сентября по 12 октября 2022 г. (включительно).  
 Для участия в конкурсе необходимо выслать на электронную почту   
 bellavoce@list.ru следующие документы:**

**1. Заявка-анкета *(скачать с сайта)* с программой по турам: в отсканированном виде   
 с подписью участника и в формате doc без подписи участника.  
 *Заполнять только на русском языке!***

**2. Творческая биография *(образец скачать с сайта),* подписанная руководителем   
 вокальной кафедры (вокального отделения) - в отсканированном виде - с подписью  
 руководителя и в формате doc без подписи руководителя;   
 *С переводом на русский язык для иностранных участников.* 3. Справка из учебного заведения, выданная после 1-го сентября 2022 года *-* в   
 отсканированном виде (*с переводом на русский язык для иностранных  
 участников*);  
 4.Ксерокопия данных паспорта - в отсканированном виде *(с переводом на   
 русский язык для иностранных участников),* для граждан РФ – стр.: 2-я, 3-я, 5-я.5. Ксерокопия свидетельства о рождении - в отсканированном виде  
 (*с переводом на русский язык для иностранных участников).***

**6. Художественная *цветная* фотография хорошего качества, в отсканированном   
 виде, размер 6 x 9 *(Портрет – лицо крупным планом, на светлом фоне!)***

**8. Всем участникам, приславшим полный комплект документов, будут высланы  
 официальные «Приглашения» в течение 10 дней.**

***Примечание: Шрифт - Times New Roman, размер шрифта 12.***

***Документы, оформленные неправильно или отправленные после   
 указанного срока, не рассматриваются.***

**9.Участники конкурса сами и за свой счёт оформляют паспорта и визы.   
10. Вступительный взнос оплачивается участником или его представителем   
 по прибытии в Академию хорового искусства имени В.С. Попова в день  
 регистрации (г. Москва, ул. Фестивальная, дом 2):     
 1-я группа - 5000 руб.; 2-я группа – 6000 р. и 3-я группа – 7000 руб.  
    
11. Оргкомитет конкурса предоставляет участникам дежурного концертмейстера  
 бесплатно, на одну репетицию перед каждым туром и выступление в  
 конкурсном прослушивании.**

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**12. Конкурсные прослушивания будут проходить в Концертном зале Академии  
 хорового искусства имени В.С. Попова (г. Москва, ул. Фестивальная, дом 2).   
  
 В конкурсе два тура: 1-ый – отборочный и 2-ой – финальный.**

**Ко 2-му туру будет допущено не более половины участников из каждой   
 группы.**

**13. Списки участников в алфавитном порядке, с датой и временем выступления,   
 будут размещены после регистрации 12 и 14 ноября 2022 г. на сайте конкурса   
 и на стендах в Академии хорового искусства имени В.С. Попова   
 Порядок выступлений будет сохраняться до конца конкурса.**

**14. Оргкомитет предоставляет классы для репетиций иногородним участникам  
 и акустические репетиции в Концертном зале Академии хорового искусства**

**имени В.С. Попова всем участникам перед каждым туром:  *перед 1-м туром (5 минут);  
 перед 2-м туром (10 минут).***

**ПРАВИЛА ВЫСТУПЛЕНИЙ**

**15. Конкурсная программа исполняется без перерыва, в рамках установленного   
 регламента. Порядок исполнения программы устанавливает сам участник.**

**Замена произведений во время конкурса не разрешается.**

**16. Все участники и их концертмейстеры должны выступать в концертных   
 костюмах: мужчины – в тёмном костюме и в белой (светлой) рубашке,   
 женщины – в длинном концертном платье (макси).**

**17. Все конкурсные произведения должны исполняться наизусть и на языке оригинала.   
 Классические арии исполняются в оригинальных тональностях, а старинные арии,   
 романсы и народные песни можно транспонировать.   
 К исполнению допускаются только опубликованные сочинения.**

**ПРОЧИЕ ПРАВИЛА**

**18. Учредитель конкурса – Фонд Л. Абрамовой «Аве Мария» – оставляет за собой  
 исключительные права на фотографирование, звуковую и видеозапись   
 выступлений участников, с последующим размещением на сайте конкурса и   
 на издание учебно - методических пособий на конкурсном материале.   
   
19. Участники конкурса и их концертмейстеры не получают гонорар за   
 конкурсные выступления и их дальнейшее продвижение.   
  
20. В случае возникновения споров при толковании настоящих условий  
 конкурса, единственно правильным текстом считается русский.**

**СИСТЕМА ОЦЕНОК**

**21. Участников конкурса будет оценивать жюри, в состав которого   
 приглашены известные российские вокальные педагоги и певцы.  
  
22. Выступления участников конкурса будут оцениваться по 10-ти балльной  
 системе.**

**23. Заявка-анкета, подписанная участником, является свидетельством его   
 согласия со всеми вышеперечисленными условиями.**

**ПРОГРАММЫ**

**24. 1-я группа: «КОЛЛЕДЖ» ПЕРВЫЙ ТУР (6 - 7 минут):  
 1) Ария итальянского композитора 16-18 вв. (*Дж. Бонончини,***   
 ***Дж. Джордани***, ***Ф. Дуранте, Ф. Кавалли,* *А. Кальдара,*    
 *Дж. Кариссими,***  ***Дж. Легренци, А. Лотти, Б. Марчелло,*    
 *Дж. Паизиелло,*  *Дж. Б. Перголези, А. Скарлатти, М. А. Чести).***  **2) Романс русского композитора XIX в.  
 *(А. Алябьев, А. Бородин, П. Булахов, А. Варламов, А. Верстовский,   
 М. Глинка, А. Гурилёв, А. Даргомыжский, А. Дюбюк, М. Мусоргский,  
 А. Рубинштейн, П.И. Чайковский, М. Яковлев).***

**1-я группа: «КОЛЛЕДЖ» ВТОРОЙ ТУР (6 - 7 минут):  
 1) Зарубежная ария *(А. Вивальди, Г.Ф. Гендель, В.А. Моцарт).*    
 2) Русская народная песня с аккомпанементом.**

**25. 2-я группа: ВУЗ «Камерное пение» ПЕРВЫЙ ТУР (7 - 8 минут):  
 1) Зарубежная ария *(А. Вивальди, Г.Ф. Гендель, В.А. Моцарт).*    
 2) Романс русского композитора XX – XXI вв.  
  2-я группа: ВУЗ «Камерное пение» ВТОРОЙ ТУР (7 - 8 минут):   
 1) Камерное произведение итальянского или французского   
 композитора 19-20 вв. (*кроме неаполитанских песен)*   
 *(Л. Ардити, В. Беллини, Ж. Бизе, Дж. Верди, Ш. Гуно, Л. Делиб,   
 Г. Доницетти, П. Масканьи, Ж. Массне, С. Меркаданте, Д. Обер,  
 Дж. Пуччини, М. Равель, Дж. Россини, Г. Сибелла, Ф. Тости, Г. Форе)*   
 или произведение «Ave Maria» *(Santa Maria, Salve Regina и т.д.).*   
 2) Русская народная песня с аккомпанементом.  
  
26. 3-я группа: ВУЗ «Оперное пение» ПЕРВЫЙ ТУР (8 - 9 минут):   
 1) Зарубежная ария *(А. Вивальди, Г.Ф. Гендель, В.А. Моцарт).*    
 2) Ария русского (советского) композитора 20-21 вв.:   
 *А. Аренский, С. Баневич, Р. Глиэр, А. Гречанинов, Л. Десятников,   
 М. Ипполитов-Иванов, М. Красев, К. Молчанов, А. Петров,   
 С. Прокофьев, С. Рахманинов, Н. Римский - Корсаков, С. Слонимский,   
 А. Спадавеккиа, И. Стравинский, Т. Хренников, Ю. Шапорин,   
 В. Шебалин, Дм. Шостакович, Р. Щедрин.*  
 3-я группа: ВУЗ «Оперное пение» ВТОРОЙ ТУР (8 - 9 минут):   
 1) Ария итальянского или французского композитора 19-20 вв.:   
 (*В. Беллини, Ж. Бизе, А. Бойто, Дж. Верди, Ш. Гуно, Л. Делиб,   
 У. Джордано, Г. Доницетти, А. Каталани, Р. Леонкавалло,   
 П. Масканьи, Ж. Массне, А. Понкъелли, Дж. Пуччини,   
 К. Сен - Санс, Дж. Россини, Ф. Чилеа).* 2) Русская народная песня с аккомпанементом.**

***Примечание:* *Изменения******в программах принимаются******до 12 октября 2022 г.***

**ПРЕМИИ:**

**27. 1-я группа: I-я премия - 14000 руб. и Диплом Лауреата;**

**II-я премия - 12000 руб. и Диплом Лауреата;**

**III-я премия - 10000 руб. и Диплом Лауреата;**

**28. 2-я группа: I-я премия - 16000 руб. и Диплом Лауреата;**

**II-я премия - 14000 руб. и Диплом Лауреата;**

**III-я премия - 12000 руб. и Диплом Лауреата;**

**29. 3-я группа: I-я премия - 20000 руб. и Диплом Лауреата;**

**II-я премия - 18000 руб. и Диплом Лауреата;**

**III-я премия - 16000 руб. и Диплом Лауреата.**

**30. Участники 2-го тура (в каждой группе), не вошедшие в число лауреатов,   
 награждаются *Дипломами Дипломантов* и денежной премией (3000 р.).   
 Педагогам лауреатов и дипломантов по указанным электронным адресам   
 будут отправлены «Благодарственные письма».**

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ**

**31. «За лучшее исполнение старинной арии» (в 1-й группе «Колледж»);   
 «За лучшее исполнение *«Ave Maria»* (во 2-й группе) от Л.П. Абрамовой;   
 «За лучшее исполнение народной песни» от Л.П. Абрамовой;   
 «Лучшему басу» от Межрегионального Шаляпинского Центра.  
 «За лучшее исполнение арии А. Вивальди (к 345-летию со дня рождения)»;  
 «За лучшее исполнение романса С. Рахманинова (к 150-летию со дня рождения)».**

**32. Жюри имеет право:   
 - присуждать не все премии;**

**- делить одну премию между несколькими конкурсантами - призёрами;  
 - изменять количество и размеры премий в рамках премиального фонда;**

**- присуждать дополнительные премии и специальные призы;  
 - награждать дипломами лучших концертмейстеров;  
 Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.  
  
33. Премии, дипломы и призы будут вручаться на церемонии награждения.**

**34. Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в  
 соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.**

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ**

**35. Регистрация участников и оплата вступительного взноса состоится:   
 12 ноября 2022 г. («Оперная номинация»);   
 14 ноября 2022 г. («Колледж» и «Камерная номинация»)   
 с 13.00 до 15.00 по адресу: г. Москва, улица Фестивальная, дом 2, Академия   
 хорового искусства имени В.С. Попова. Проезд: станция метро «Речной вокзал».**

**36. Конкурсанты, не зарегистрировавшиеся в назначенный срок, к участию   
 в конкурсе не допускаются.**

**37. Участникам, прошедшим регистрацию и не явившимся на прослушивание  
 по неуважительной причине, вступительный взнос не возвращается.**

**38. Заболевшим участникам дополнительные дни для прослушиваний**

**не предоставляются.**

**39. Командировочные документы можно будет оформить в Академии хорового**

**искусства имени В.С. Попова, у ответственного секретаря конкурса.**

**40. Во время проведения конкурса можно будет приобрести нотную и другую**

**музыкальную литературу.**

**41. Оргкомитет будет сообщать о результатах отборочного и финального туров**

**на доске объявлений в Академии хорового искусства имени В.С. Попова   
 и на сайте конкурса:** [**www.bella-voce.ru**](http://www.bella-voce.ru)

**42. Информационную поддержку XXV Юбилейному Международному   
 студенческому конкурсу вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce»   
 будут оказывать Ассоциация музыкальных конкурсов России и газета   
 «Музыкальное обозрение». Сайт газеты:** [**www.music-competitions.ru**](http://www.music-competitions.ru)

**43. Электронный адрес для отправления Заявки и отсканированных приложений:**

[**bellavoce@list.ru**](mailto:bellavoce@list.ru)

**44. Телефоны для справок: 8 (499) 907-71-18;**

**8 (495) 988-99-56 (доп. 1062) - Академия хорового искусства имени В.С. Попова.**