***ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА***

***Культура есть среда, растящая и питающая личность, культура есть язык, объединяющий человечество.* П. Флоренский4**

***Всякое искусство стремится к тому, чтобы стать музыкой.* У. Пейтер**

 27 марта – 4 апреля 2018г состоится Пятый Международный конкурс пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге».

Учредители и организаторы конкурса:

Министерство культуры Свердловской области,

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»,

ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П.Мусоргского»,

ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию»,

ГБПОУ СО «Уральский музыкальный колледж».

Третий Конкурс (2012 год) был участником Культурной Олимпиады СОЧИ 2014, Четвертый Конкурс состоялся в апреле 2015 года.

 Конкурс проводится с целью воспитания молодежи через привлечение внимания слушателей и молодых музыкантов к высочайшим образцам Отечественной культуры, популяризации среди любителей фортепианной музыки творчества талантливейшего поколения русских композиторов начала ХХ века, Мастеров Серебряного века, выявления молодых одаренных музыкантов, сохранения лучших традиций русской фортепианной школы, а также повышения педагогического мастерства преподавателей и профессионального уровня исполнителей.

**В Пятом международном конкурсе пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге»** примут участие молодые исполнители-пианисты в возрасте до 36 лет из России и зарубежных стран.

 **Особенности Пятого конкурса:**

* **деление участников на четыре возрастные категории: I – до 11 лет, II – c 12 до 15 лет, III – c 16 до 19 лет, IV – с 20 до 36 лет.**
* **Включение в конкурсную программу произведений русских композиторов XIX-ХХ веков.**

Мероприятия Конкурса пройдут в концертных залах Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского и музыкального училища имени П.И. Чайковского (Концертный зал И. Маклецкого), вобравших в себя энергетику великих мастеров: Д. Шостаковича и Д. Кабалевского, С. Прокофьева, Г. Нейгауза, некогда осветивших эти стены своим высоким искусством. В заключительных турах конкурса и гала-концерте примут участие лучшие симфонические оркестры Урала.

 В дни проведения Пятого конкурса педагогическим работникам будет предоставлена возможность пройти обучение на курсах повышения квалификации по учебной программе, предполагающей посещение конкурсных мероприятий.

 С окончанием конкурса его работа не прерывается. Сразу после Конкурса стартует **Фестиваль фортепианной музыки «Русский сезон в Екатеринбурге»**, в рамках которого успешно выступают члены жюри, победители и участники предыдущих конкурсов «Русский сезон в Екатеринбурге».

В первых четырех конкурсах (2005, 2008, 2012, 2015 гг) приняли участие музыканты из России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Армении, Китая, Южной Кореи, Польши, Австрии. Для них конкурс стал серьезной стартовой площадкой на музыкальном Олимпе. Сейчас они продолжают активно осваивать конкурсное, концертное, педагогическое пространство России и Евразии.

 Жюри Конкурса возглавляли авторитетные музыканты: Нар.арт.РФ, проф. Российской Академии музыки им. Гнесиных **А.Скавронский**, Засл.арт.РФ проф. Российской академии музыки им. Гнесиных **М.Гамбарян**, Нар.арт.РФ, зав.каф.спец. ф-но МГК, проф. **М.Воскресенский**, Засл.арт.РФ, Засл.деят. искусств РФ, ректор УГК им. М.П.Мусоргского **В.Шкарупа**, воспитавшие целую плеяду известных миру пианисто. Члены жюри: проф. **С.Почекин** – Испания; доктор искусствоведения, проф. **А.Куртев** - Болгария; Засл. деятель РК **Т.Урманчеев** - Казахстан; Лауреат межд. конкурсов, проф. **О.Маршев –** Австрия; вице-президент Межд.ассоциации деятелей детского эстетического воспитания, проф. **А.Гургенов** – Армения; Лауреат межд. конкурсов **В.Дулов** – Белоруссия; проф. **Я.Джевецкий –** лауреат межд. конкурсов,председатель Подкарпатского фонда развития культуры,(Польша);проф. **В.Носина –** Засл. деятель искусств РФ, Российская Академия музыки им. Гнесиных; Нар.арт.РФ, проф. УГК

**Н. Панкова –** Екатеринбург; Засл.арт.РФ, проф. УГК **Н. Атлас** – Екатеринбург.

В рамках Конкурса проведен ряд концертов и методических мероприятий: научно-практическая конференция, КПК преподавателей фортепиано, мастер-классы членов жюри.