**VМеждународный конкурс пианистов памяти Эмиля Гилельса.**

16-27 октября 2012, Одесса (Украина)

**ОРГАНИЗАТОРЫ:**

Министерство культуры Украины, Одесская областная государственная администрация, Одесский областной совет, Одесский городской совет, Одесская национальная музыкальная академия имени А.В.Неждановой, Одесский Благотворительный фонд имени Э.Гилельса, Ассоциация академический музыкальных конкурсов (Украина), Одесская областная филармония.

**Генеральный директор конкурса** – Александр Сокол, ректор Одесской национальной музыкальной академии, профессор, доктор искусствоведения, академик, Заслуженный деятель искусств Украины.

Конкурс посвящен выдающемуся пианисту Эмилю Гилельсу - выпускнику Одесской консерватории, Народному артисту СССР, лауреату международных конкурсов, профессору Московской консерватории, лауреату Государственной и Ленинской премий СССР, почетному члену Лондонской королевской академии музыки и музыкальной Академии им.Ф.Листа (Будапешт).

**ЖЮРИ:** **Александр Сокол** (председатель, Украина) – ректор ОНМА имени А.В.Неждановой, профессор, академик, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Украины; **Владимир Винницкий** (заместитель председателя, США) – почетный профессор Университета Коннектикут; **Лариса Дедова** (США) – профессор музыки в университете Мериленд; **Ольга Лифоренко** (Украина) – профессор Национальной музыкальной академии имени П.И.Чайковского; **Анна Маркарова-Якубович** (Франция – Россия) – профессор Парижской консерватории; **Александр Могилевский** (Бельгия) – профессор Брюссельской королевской консерватории; **Даниэль Поллак** (США) – профессор Университета Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе; **Татьяна Фомина** (Украина) – доцент Одеской музыкальной академии.

В оргкомитет конкурса поступило более 100 заявок, для участия в конкурсе было отобрано 53 претендента – представители 13 стран (Беларусь, Грузия, Казахстан, Китай, Корея, Молдавия, Россия, Сербия, США, Узбекистан, Украина, Франция, Япония).

**ЛАУРЕАТЫ:** Гран-При – не присуждалось, **І премию** разделили 3 лауреата: Лев Терсков (Новосибирская государственная консерватория имени М.И.Глинки, класс професора М.С. Лебензон), Анна Цибулева (Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского, класс Л.В.Рощиной), Хидака Шино (Япония);

**ІІ премию** разделили двое участников: Кирилл Корсуненко (Одесса, Украина) и Марк Сердюк (Харьков, Украина).

**ІІІ премия**: Рустам Мурадов (випускник Московской государственной консерватории, класс Р.Островского), Александр Громовой (Одесса, Украина), Даниил Саенко (Львов, Украина).

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ:** памяти профессора Б.М. Рейнгбальд «За лучшее исполнение фортепианной транскрипции» - Татьяна Сидорова (Москва, Россия); «За лучшее исполнение произведения украинского композитора Владимира Птушкина «Рапсодия» - Хидака Шино (Япония); приз Министерства культуры Украины украинскому исполнителю «За лучшую собственную транскрипцию» - Александр Самойлов (Украина); Приз памяти профессора  А.М. Бугаевского «Самому младшему участнику конкурса» - Ву Зижун (Китай); Приз «Наша надежда» Одесского городского головы Алексея Костусева «За яркие творческие успехи» -Алескандр Громовой и Кирилл Корсуненко (Одесса, Украина); Приз Фрайбургской высшей школы музыки «За лучшее исполнение «Кампанеллы» Ф. Листа» - Антон Кондус (Украина); Приз члена жури Д. Поллака – Лев Терсков  (Новосибирск, Россия).

Призовой фонд конкурса составил 25 000 долларов США.

**Александр Сокол**, генеральный директор и председатель жюри конкурса: «Отличительной чертой конкурса является то, что почти все участники уже победители престижных конкурсов пианистов, иногда трех, четырех (все финалисты). Так что этот, высочайший по уровню мастерства участников, конкурс можно назвать конкурсом победителей конкурсов. Музыкант – это репертуар. А человек – это путь. Путь, указанный репертуаром великого Гилельса, рождает великих музыкантов»