**II Международный конкурс пианистов «KLAVISSIMO!»**

(выписка из Положения)

**7. Конкурсные требования:**

На отборочное прослушивание по видеозаписям с 20 ноября по 05 декабря 2017 года участники Конкурса предоставляют:

**-** в номинации 1. Фортепиано (солисты) – 2 произведения с обязательным включением одного произведения из конкурсной программы II тура (приветствуется исполнение этюда);

- в номинациях 2. Концертмейстерский класс; 3. Фортепианный дуэт (в 4 руки, 2 рояля) – 1 произведение из конкурсной программы II тура;

- в номинации 4. Камерный ансамбль: одну часть классической сонаты (приветствуется исполнение сонатного allegro). Камерный ансамбль (в составе виолончель – фортепиано) в видеозаписи представляет вариации целиком.

**Конкурсные требования к программам основного тура.**

**Номинация 1. Фортепиано (солисты).**

*Группа А (до 11 лет),* **до 12 минут:**

1. Этюд инструктивного характера.

2. Крупная форма – I или II и III части сонатины (классической сонаты); вариации, рондо, фантазия.

3. Одна развернутая пьеса (написанная в последней четверти ХХ века – начала XXI века), или две пьесы разного характера (одна из которых написана в последней четверти ХХ века – начале XXI века).

*Группа В (12-14 лет),* **до 15 минут:**

1. Этюд инструктивного характера.

2. Крупная форма – I или II и III части сонатины (классической сонаты); вариации, рондо, фантазия.

3. Одна развернутая пьеса (написанная в последней четверти ХХ века – начала XXI века), или две пьесы разного характера (одна из которых написана в последней четверти ХХ века – начале XXI века).

*Группа С (15-17 лет),* **до 20 минут:**

1. Виртуозный этюд.

2. Крупная форма – I или II и III части классической сонаты.

3. Одна развернутая пьеса (написанная в последней четверти ХХ века – начала XXI века), или две пьесы разного характера (одна из которых написана в последней четверти ХХ века – начале XXI века).

*Группа D (18-19 лет),* **до 25 минут:**

1. Виртуозный этюд.

2. Крупная форма – I или II и III части классической сонаты.

3. Одна развернутая пьеса (написанная в последней четверти ХХ века – начала XXI века), или две пьесы разного характера (одна из которых написана в последней четверти ХХ века – начале XXI века).

**Номинация 2. Концертмейстерский класс**

В программе должны быть представлены вокальное и инструментальное произведения.

*Группа А (до 14 лет),* **до 12 минут:**

Два разнохарактерных произведения (одно из которых – аккомпанемент оперной арии или части инструментального концерта).

*Группа В (до 19 лет),* **до 20 минут:**

Три разнохарактерных произведения (одно из которых – аккомпанемент оперной арии или части инструментального концерта).

**Номинация 3. Фортепианный дуэт (в 4 руки, 2 рояля).**

В программе:

- могут быть использованы только оригинальные произведения, написанные для фортепианного ансамбля, либо авторские переложения;

- не допускается исполнение переложений для фортепиано с оркестром;

- возможно исполнение отдельных частей циклического произведения,

либо целого цикла, если он укладывается во временной регламент.

Программа не предусматривает включение произведений в эстрадной или джазовой обработке.

*Группа А (до 14 лет),* **до 15 минут:**

Два разнохарактерных произведения (одно произведение – классическое; второе – романтическое или современное сочинение западноевропейского или отечественного композитора XIX – XXI веков).

*Группа В (до 19 лет),* **до 25 минут:**

Три разнохарактерных произведения (классическое, романтическое, современное).

**Номинация 4. Камерный ансамбль (струнные и (или) духовые, фортепиано).**

*До 19 лет (нижняя граница возраста не оговаривается),* **до 30 минут.**

*Скрипка и фортепиано:*

1. Одна из сонат И.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховена.

2. Сочинение по выбору участников (романтическое, или произведение современного композитора).

*Альт и фортепиано:*

1. Одна из сонат И.С.Баха.

2. Сочинение по выбору участников (романтическое, или произведение современного композитора).

*Виолончель и фортепиано:*

1. Один из циклов вариаций Л.Бетховена.

2. Сочинение по выбору участников (романтическое, или произведение современного композитора).

*Духовой инструмент (флейта, гобой, кларнет, фагот) и фортепиано:*

1. Сочинение, написанное до 1830 года.

2. Сочинение по выбору участников (романтическое, или произведение современного композитора).

*Трио: фортепиано, скрипка, виолончель*

1. Одно из Трио И.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховена.

2. Сочинение по выбору участников (романтическое, или XX-XXI веков).

Возможно исполнение произведения не целиком (одна или две части). Исполнение произведений в джазовой и эстрадной обработке не допускается.