**VI Всероссийский конкурс хоровых дирижеров**

**имени Народного артиста РСФСР Семёна Григорьевича Эйдинова**

*( 1—5 апреля 2016 г.)*

Учредители: Министерство культуры РФ, Министерство культуры Челябинской области, Магнитогорская государственная Консерватория (академия) имени С. Г. Эйдинова

Организатор: Магнитогорская государственная Консерватория (академия) имени С. Г. Эйдинова, кафедра дирижирования

Всероссийский конкурс хоровых дирижеров получил имя выдающегося музыканта, педагога, просветителя, создателя Магнитогорской государственной хоровой капеллы Семена Григорьевича Эйдинова, внесшего огромный вклад в развитие музыкальной культуры и профессионального музыкального образования не только Магнитогорска, но и всего Уральского региона и России.

 Основная цель конкурса, который проводится на базе Магнитогорской государственной консерватории в шестой раз:

 – выявление и поддержка молодых талантливых хоровых дирижеров; – оптимизация творческих контактов между ведущими музыкантами России, способствующих интеграции исполнительских и педагогических воззрений, инноваций между музыкальными учреждениями России;

 – переосмысление уровня, ценностных критериев и репертуарного содержания отечественного хорового искусства в контексте мировой музыкальной культуры; – повышение профессиональной компетентности преподавателей дирижерско-хоровых дисциплин музыкальных образовательных учреждений и качества подготовки будущих дирижеров-хормейстеров;

 – создание условий для обмена опытом ведущих хоровых дирижёров России;

 – популяризация хорового исполнительства в широкой слушательской аудитории.

 В разные годы председателями жюри были профессор Уфимского института искусств М. П. Фоменков, профессор Московской консерватории, народный артист России И. Г. Агафонников, профессор Московской консерватории, народный артист России, руководитель камерного хора студентов Московской консерватории и художественный руководитель и гл. дирижер Государственного академического русского хора имени А. В. Свешникова Б. Г. Тевлин.

В 2016 г. жюри конкурса возглавил ректор Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист РФ, профессор, действительный член Российской академии гуманитарных наук, член Союза композиторов РФ и Союза театральных деятелей РФ, кавалер Ордена Дружбы, лауреат премии г. Нижнего Новгорода и премии им. Н. И. Собольщикова-Самарина **Эдуард Борисович ФЕРТЕЛЬМЕЙСТЕР.**

Члены жюри:

заслуженный деятель искусств России и Карелии, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова **Станислав Николаевич ЛЕГКОВ**

заведующая кафедрой музыкально-исполнительского искусства в образовании Московского государственного педагогического университета, заслуженная артистка РФ, кандидат искусствоведения, профессор **Светлана Исмагиловна МИРОШНИЧЕНКО**

заведующая кафедрой дирижирования Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки, доцент **Лариса Владимировна ОГАРЁВА**

заслуженный работник культуры РФ, профессор Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки **Елена Владимировна ТОМАС**

заслуженный артист России, кандидат искусствоведения, профессор, действительный член МАН ВШ, руководитель камерного хора «Тебе поемъ», советник ректора Красноярского государственного института искусств по развитию и инновациям **Константин Александрович ЯКОБСОН**

Конкурс проводился по двум номинациям (средние и высшие музыкальные учебные заведения) в три тура.

Номинация «Средние учебные заведения»

I тур

 Дирижирование. Два разнохарактерных произведения:

— обязательное произведение (на выбор участника):

Чесноков «Альпы»

Калинников «Осень»

— произведение с сопровождением: оперная сцена, отдельный номер из кантаты, оратории, мессы и т. п.

II тур

 Работа с хоровым коллективом (женским хором) над произведением, полученным конкурсантом в результате жеребьевки. Время работы — 10 минут

III тур

 Концертное исполнение произведения II тура

Номинация «Высшие учебные заведения»

I тур

Дирижирование:

обязательное произведение (на выбор участника):

Р. Щедрин Хоровая поэма «Казнь Пугачева»

C. Сиротин Хоровая поэма «Смерть Ивана Грозного»

II тур

 Работа с хоровым коллективом (смешанный хор) над произведением, полученным конкурсантом в результате жеребьёвки. Время работы — 15 минут

III тур

 Концертное исполнение произведения II тура

В I туре приняли участие:

в номинации «Средние учебные заведения» — 13 конкурсантов из Красноярская, Читы и Магнитогорска. Ко II туру были допущены — 13 конкурсантов, к III туру — 6.

в номинации «Высшие учебные заведения» — 29 участников из Москвы (МГК им. П. И. Чайковского, РАМ им. Гнесиных, АХИ им. В. С. Попова), Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Саратова, Перми, Магнитогорска, Екатеринбурга, Уфы. Ко II туру были допущены —15 конкурсантов, к III — 11.

Конкурсные прослушивания проходили в Большом концертном зале Магнитогорской государственной консерватории. Во II туре участвовали Лауреат Международных конкурсов женский хор МаГК (руководитель — Светлана ФЕДОТОВА) и Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов смешанный хор МаГК (руководитель — (доцент Евгения КРАВЧЕНКО).

В рамках проведения конкурса состоялось 5 концертов: Торжественное открытие конкурса с участием учебных хоров МаГК (женского и смешанного); Авторский концерт Э. Б. Фертельмейстера с участием творческих коллективов г. Магнитогорска (детские и учебные хоры, симфонический оркестр МаГК, камерный хор Магнитогорского концертного объединения и коллективы Магнитогорского театра оперы и балета); Концерт камерного хора Магнитогорского концертного объединения (руководитель — Надежда АРТЕМЬЕВА); концерт Магнитогорской государственной академической хоровой капеллы имени С. Г. Эйдинова (руководитель — Надежда ИВАНОВА); Гала-концерт лауреатов конкурса.

 Лауреаты и дипломанты определялись по сумме результатов трех туров.

Номинация «Средние учебные заведения»

I премия — **Владислав Захаров** (Музыкальный колледж Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки, кл. преподавателя Л. В. Огарёвой).

II премия — **Александр Томилов** (Музыкальный колледж Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки, кл. преподавателя В. В. Кожевниковой) и **Татьяна Субочева** (Музыкальный колледж Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки, кл. преподавателя Т. А. Рыбакова)

III премия — **Яна Лурье** (Музыкальный колледж Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки, кл. преподавателя Т. Е. Руденко)

Диплом — **Ксения Кочеткова** (Музыкальный колледж Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки, кл. преподавателя Е. А. Кравченко) и **Лев Тузов** (Музыкальный колледж Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки, кл. преподавателя Руденко Т. Е.)

Номинация «Высшие учебные заведения»

ГРАН-при — **Даниил Журилов** (Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, кафедра современного хорового исполнительского искусства, кл. профессора В.А. Калинина)

I премия — **Наталья Нефёдова** (Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, кафедра современного хорового исполнительского искусства, кл. профессора Г. А. Дмитряка) и **Артемий Меньщиков** (Российская академии музыки им. Гнесиных, кл. профессора Д. А. Онегина)

II премия — **Светлана Тришина** (Нижегородская гос. консерватория им. М.И. Глинки, кл. доцента Г. В. Супруненко), **Даниил Кучма** (Московский педагогический государственный университет, выпускник Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, кафедры современного хорового исполнительского искусства, кл. профессора В.А. Калинина) и **Евгения Кулик** (Магнитогорская гос. консерватории им. М. И. Глинки, кл. профессора Н. Н. Федотовой)

III премия — **Юлдуз Машарипова** (Нижегородская гос. консерватория им. М.И. Глинки, кл. профессора Н. И. Покровского), **Леонид Тихомиров** (Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, кл. профессора С. Н. Легкова) и **Христина Пивоварова** (Новосибирская гос. консерватория им. Глинки, кл. ст. преподавателя А. Ю. Рослякова)

 Дипломы — **Кирилл Кочетков** (Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, кафедра современного хорового исполнительского искусства, класс доцента П. Е. Клиничева) и **Дмитрий Григорьев** (Магнитогорская гос. консерватории им. М. И. Глинки, кл. доцента Е. А. Кравченко)