**Бесплатные мастер-классы для учащихся музыкальных школ и вузов провели пианисты Александр Романовский и Норма Фишер**

*Открытые занятия с участием иностранных музыкантов – известных концертирующих пианистов Александра Романовского (Швейцария) и выдающегося педагога, профессора Королевского музыкального колледжа в Лондоне Нормы Фишер (Великобритания) – прошли* *в рамках подготовки III Московского Международного конкурса пианистов Владимира Крайнева 15 и 16 ноября.*

Участниками мастер-классов стали юные музыканты от 10 до 16 лет. Занятия прошли в Органном зале Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) имени Гнесиных и Артистическом центре «Ямаха». Всем желающим предоставлялась возможность присутствовать в зале во время занятий в качестве слушателей, а для тех, кто не смог посетить мастер-классы была организована прямая трансляция на ютуб-канале Yamaha Music.

Арт-директор Московского Международного конкурса пианистов Владимира Крайнева Александр Романовский подчеркивает, что *«живое общение между музыкантами не заменишь ни чем, ведь, как и при разговоре, на уроке большая часть информации передаётся невербальными путями»*. *«Поэтому так важны даже столь непродолжительные встречи в формате мастер-классов, – говорит пианист. – Это не только возможность проверить свои артистические установки в сравнении с несколько иным взглядом большого музыканта, но и счастливые открытия новых творческих путей для поиска в непривычном для себя направлении. Очень важно, чтобы такого рода встречи становились регулярными и доступными для большого числа наших молодых музыкантов, поэтому Конкурс Крайнева и его партнеры, в лице фирмы «Ямаха» и ССМШ им. Гнесиных усиленно работают в этом направлении»*.

Пианистка Норма Фишер отмечает, что с радостью приняла участие в мастер-классах, которые впервые были организованы в преддверии Конкурса Крайнева. *«Я с удовольствием приехала в Москву, чтобы поработать с замечательными молодыми пианистами – участниками Московского Международного конкурса пианистов Владимира Крайнева. Это захватывающий и чрезвычайно полезный опыт, который позволяет молодым исполнителям развить свой талант и потенциал!»*, *–* поделилась впечатлениями исполнительница.

 Педагоги провели открытые уроки с 16 молодыми пианистами из разных стран. После занятий состоялся специальный концерт, на котором выступили участники мастер-классов.