

Управление культуры администрации города Магнитогорска  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр музыкального образования «Камертон» города Магнитогорска

**V Международный  
детский фестиваль-конкурс  
«Играем Jazz»**

**26-27 марта 2018 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель городского методического объединения

  
Ж.П.Томиловская  
«15» марта 2017г.

Директор МАУДО «ЦМО «Камертон» города Магнитогорска

  
Т.М.Данилова  
«15» марта 2017г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник управления культуры администрации города Магнитогорска

  
А.А.Логинов  
«15» марта 2017г.



**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1. Учредители и организаторы конкурса-фестиваля:**

- Управление культуры администрации города Магнитогорска;
  - МАУДО «Центр музыкального образования «Камертон» города Магнитогорска
- объявляют о проведении V Международного детского фестиваля-конкурса «Играем Jazz», который состоится в МАУДО «ЦМО «Камертон» г.Магнитогорска **26-27 марта 2018 года.**

**1.2. Цели и задачи:**

- Приобщение детей, подростков и широкой общественности к джазовой музыке, ее истории и исполнительским традициям;
- Популяризация, сохранение и пропаганда джаза как вида искусства;
- Реализация творческого потенциала юных исполнителей;
- Расширение творческих связей, обмен опытом.

**II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

**2.1. Конкурс-фестиваль проводится в два тура:**

- I тур (отборочный) — проводится с 19 по 26 февраля 2018 г. по видеозаписи хорошего качества, которую необходимо предоставить в оргкомитет **до 19 февраля 2018 г.** Конкурсанты, прошедшие отборочный тур, будут приглашены оргкомитетом для участия в финале .
- II тур (основной) — проводится **26-27 марта 2018г.**

**2.2. Конкурс проводится по номинациям:**

- вокальное исполнительство* (соло)
- вокальное исполнительство* (ансамбль до 10 чел.)
- инструментальное исполнительство* (соло) — фортепиано, духовые инструменты, ударные инструменты, струнные инструменты, народные инструменты и др.
- инструментальное исполнительство* (дуэты, ансамбли до 10 чел.)
- биг-бенд*

Конкурсанты могут принимать участие в нескольких номинациях.

**2.3. Конкурс - фестиваль проводится по трем возрастным категориям:**

- Младшая группа «А»* — до 10 лет.
  - Средняя группа «В»* – от 11 до 14 лет.
  - Старшая группа «С»* — от 15 до 18 лет.
- Возраст участников определяется на 26.03.2018г.  
Возрастная категория в ансамблях определяется по среднему арифметическому возрасту его участников.  
Биг-бенды на возрастные категории не подразделяются. В ансамблях допускается участие не более 1 иллюстратора, в биг-бендах — не более 5.

**2.4. Повторно в конкурсе не имеют право участвовать обладатели Гран-при данного конкурса предыдущих лет.**

**2.5. Выступление участников фестиваля-конкурса возможно с использованием фонограммы: для вокалистов — фонограмма (-1) без бэк-вокала, для инструменталистов без прописи главной темы. Вокальные произведения должны исполняться на языке оригинала. В номинации «Инструментальное исполнительство» (соло) выступление солиста может сопровождаться фонограммой (-1), инструментальным ансамблем или концертмейстером.**

**Фонограммы выступлений предоставляются в формате audio CD (на диске должна быть записана лишь конкурсная программа). Оргкомитет убедительно просит выслать фонограммы заранее, чтобы проверить их совместимость с аппаратурой.**

- 2.6. Порядок выступления на фестивале-конкурсе устанавливается оргкомитетом по согласованию с жюри.
- 2.7. Жюри формируется из числа известных джазовых исполнителей и авторитетных педагогов.  
Председатель жюри - Народный артист России, лауреат Европейской премии им. Густава Малера, декан джазового факультета Института современного искусства **Даниил Крамер** (г.Москва).
- 2.8. В рамках фестиваля-конкурса запланированы к проведению следующие мероприятия:
- конкурс юных исполнителей;
  - концерты членов жюри и гостей фестиваля;
  - мастер-классы членов жюри с выдачей слушателям сертификата;
  - «круглый стол» по итогам конкурса;
  - гала-концерт и церемония награждения.
- 2.9. Конкурсная программа должна включать в себя 2 разнохарактерных произведения (общее время звучания до 8 минут) в номинации «Вокальное исполнительство», 2 разнохарактерных произведения (общее время звучания до 10 минут) в номинации «Инструментальное исполнительство», 3-5 произведений (до 25 минут) в номинации «Биг - бенд».
- Программа фестиваля-конкурса может включать исполнение произведений:
- джазовой классики (блюз, баллада, джаз-стандарт, боса-нова и др.);
  - джазовые произведения современных композиторов;
  - джазовые композиции собственных сочинений;
  - джазовые разработки фольклора;
  - джазовые импровизации;
  - возможны переложения для различных инструментальных составов и солистов.
- Программа солиста исполняется наизусть.
- 2.10. Каждому участнику будет предоставлен саунд-чек (акустическая репетиция) в зале прослушивания.
- 2.11. Победители фестиваля-конкурса определяются в каждой возрастной категории и номинации решением жюри и награждаются званиями Лауреата I, II, III степени, Дипломанта, призами, памятными подарками.
- 2.12. Жюри имеет право:
- сокращать программу выступлений участников фестиваля-конкурса (с уведомлением преподавателей);
  - присуждать не все премии и дипломы;
  - делить одну премию между участниками;
  - награждать грамотами участников конкурса;
  - награждать Дипломами за лучшее исполнение отдельных произведений;
  - награждать Благодарственными письмами преподавателей и руководителей коллективов.
- Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. В состав жюри входят известные российские джазовые музыканты.
- 2.13. Во время конкурсного прослушивания будет осуществляться фото- и видеосъемка.  
Оргкомитет оставляет за собой право трансляции прослушиваний выступлений участников фестиваля-конкурса, Гала-концерта, передачу их по радио, телевидению, а также право использования фото-, аудио- и видеоматериалов, записи их на аудио- и видео-носителях и распространение этих записей без дополнительного гонорара и уведомления.

### **III. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

- 3.1. Вступительный взнос на каждого участника II тура составляет:
- солист — 1000 руб.
  - ансамбль (до 10 чел.) — 600 руб. с каждого участника.
  - биг-бенд — 300 руб. с каждого участника.
- Оплата должна быть произведена до 28.02.18 по безналичному расчету. Реквизиты для перечисления, образец квитанции можно скачать с сайта МАУДО «ЦМО «Камертон» г.Магнитогорска: [www.kamerton-mgn.ru](http://www.kamerton-mgn.ru). Отсканированную квитанцию необходимо направить в оргкомитет на адрес [kamertonmgn@yandex.ru](mailto:kamertonmgn@yandex.ru).
- 3.2. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.
- 3.3. Данное положение является фактическим приглашением-вызовом (для представления в бухгалтерию направляющей организации).
- 3.4. Расходы по пребыванию на конкурсе участников и сопровождающих лиц несет направляющая сторона.

- 3.5. Заказ гостиничных номеров осуществляется участниками фестиваля-конкурса самостоятельно.  
 Гостиница Форум (пр. Ленина, 130, ост. «Детская библиотека») тел. (3519) 43-70-11, маршрутное такси №15, 17  
 Гостиница ЗАО «Строитель» (ул. Труда, 22, ост. «Ул. Труда») тел. (3519) 34-28-45, маршрутное такси №54, 31А, 17, 39, 7  
 Гостиница Курортная поликлиника (ул. Труда, 36, ост. «Курортная поликлиника») тел. (3519) 35-46 -86, маршрутное такси № 41, 31
- 3.6. Оргкомитет не предоставляет услуги трансферта. Проезд от вокзала до ЦМО «Камертон» (остановка «Школа И.Х. Ромазана»): маршрутное такси № 21, 51, 54.  
 Телефоны такси: 053 Такси «Класс»  
 222-000 Такси-парк  
 38-88-88 Такси «Максим»  
 45-88-28 Такси «Леди»

#### IV. УСЛОВИЯ ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до **19 февраля 2018 года** по электронному адресу: [kamertonmgn@yandex.ru](mailto:kamertonmgn@yandex.ru) или по адресу: 455045, Магнитогорск Челябинской области, ул. Труда, 14/1, МАУДО «Центр музыкального образования «Камертон» города Магнитогорска представить следующие материалы:

- анкета-заявка участника (см. Приложение);
- копия свидетельства о рождении или паспорта;
- фотография участника в электронном виде (JPEG, от 2 МВ) — название файла должно соответствовать ФИО участника;
- видеозапись исполнения участником 2 произведений программы конкурса;
- технический райдер (необходимое количество на сцене микрофонов, пультов, стульев и т.д.).

**Изменения данных участников, преподавателей, концертмейстеров, программы выступлений после подачи заявки не принимаются.**

Оргкомитет просит проконтролировать поступление пакета документов в МАУДО «ЦМО «Камертон» г.Магнитогорска, а также заранее известить о дате и времени прибытия.  
Обязательным условием при регистрации является предоставление квитанции об оплате взноса.

#### Оргкомитет

Логинов Александр Анатольевич, начальник управления культуры администрации города Магнитогорска,  
 Данилова Татьяна Михайловна, директор МАУДО «ЦМО «Камертон» г. Магнитогорска,  
 Красильникова Светлана Михайловна, заместитель директора по УВР,  
 Горбачева Елена Рустамовна, заместитель директора по ОР, заведующая отделением эстрадно-джазового искусства.

Контактные телефоны:  
 т/факс (3519) 31-73-76

8-909-748-18-01

Красильникова Светлана Михайловна,  
 зам. директора по учебно-воспитательной работе  
 Горбачева Елена Рустамовна,  
 заведующая отделением эстрадно-джазового искусства

#### **Приложение**

#### ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Полное название учебного заведения, адрес, контактный телефон

Ф.И.О. конкурсантов и иллюстраторов	Возрастная категория, дата рождения	Номинация	Инструмент	Класс	Программа, хронометраж	Ф.И.О. преподавателя, руководителя	Контактный телефон преподавателя, руководителя
1	2	3	4	5	6	7	8

#### Технический райдер

Подпись руководителя учреждения  
 Печать

Дата