# ПОЛОЖЕНИЕ

**о III Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей**

**джазовой и эстрадной музыки**

**«ЧЕБА-ДЖАЗ 2022»**

**(очно и заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

# ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия отделения «Музыкальное искусство эстрады» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

# МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

# СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

14-15 января 2022 года

В рамках III Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей джазовой и эстрадной музыки «ЧЕБА-ДЖАЗ 2022» (далее – фестиваль-конкурс) проходят:

– Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки;

– Научно-практическая конференция по проблемам эстрадно-джазового исполнительства «Эстрадное искусство: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения»;

# – Курсы повышения квалификации.

**ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Цель фестиваля-конкурса:

– повышение исполнительского уровня учащихся и студентов, формирование и совершенствование их профессионального мастерства в области эстрадно-джазового исполнительства.

Задачи фестиваля-конкурса:

– популяризация и пропаганда джазового и эстрадного музыкального искусства, приобщение молодежи к профессиональной деятельности в области современной музыки;

– создание условий для профессионального общения и партнерских творческих отношений в совместных музыкальных проектах;

– привлечение внимания общественности к новым современным формам музыкального искусства;

– поддержка талантливых молодых исполнителей, пропаганда их творчества в средствах массовой информации.

Периодичность проведения фестиваля-конкурса – один раз в год.

# УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

В фестивале-конкурсе могут принимать участие джазовые и эстрадные (эстрадные: поп-, рок-рэгги-, хип-хоп-, кантри-, DJ- и др.) солисты, ансамбли, оркестры, как любительские, так и профессиональные, занимающиеся на базе детских музыкальных школ, детских школ искусств, дворцов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся общеобразовательных школ, музыкальных училищ и колледжей, высших музыкальных заведений и других учреждений из Чувашии, России при условии соблюдения регламента.

# ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

– конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ;

– конкурс среди студентов эстрадно-джазовых отделений образовательных организаций среднего профессионального образования культуры и искусства;

– конкурс среди студентов эстрадно-джазовых отделений высшего профессионального образования культуры и искусства;

– научно-практическая конференция по проблемам эстрадно-джазового исполнительства «Эстрадное искусство: исполнительская практика, система образования, вопросы изучения»;

– мастер-классы ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;

– курсы повышения квалификации.

# ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

**14 января 2022г**. – заезд и регистрация.

– с 8-00 акустические репетиции участников конкурса;

– с 13-00 открытие конкурса, конкурсные прослушивания

– курсы повышения квалификации с выдачей документов государственного образца.

**15 января 2022 г**. – с 8-00 акустические репетиции участников конкурса, мастер-классы

– с 13-00 конкурсные прослушивания,

– в 18-30 – ГАЛА-КОНЦЕРТ и награждения

# КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

– 7-9 лет

– 10-12 лет;

– 13-15 лет;

– 16-18 лет;

– 19-21 год;

– 22 года и старше;

– смешанная младшая (средний возраст до 12 лет включительно);

– смешанная юношеская (средний возраст до 18 лет включительно, 25% – младших);

– смешанная взрослая (средний возраст от 19 лет и старше).

# НОМИНАЦИИ

– инструментальное исполнительство (эстрадное, джазовое);

– электронная инструментальная музыка;

– вокальное исполнительство (эстрадное, джазовое).

**КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ КАТЕГОРИЙ УЧАСТНИКОВ**

– инструментальное и вокальное соло;

– малые формы (инструментальные и вокальные дуэты, трио);

– инструментальные и вокальные ансамбли (4-8 человек);

– инструментальные и вокальные ансамбли (9 человек и более);

– большие джазовые оркестры (БДО).

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**В номинации «Инструментальное исполнительство»:**

Все конкурсанты представляют на конкурсе два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

**В номинации «Вокальное исполнительство»:**

Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения, продолжительностью не более 10 минут.

Конкурсное произведение исполняется или под «живое» сопровождение или под «минусовую» фонограмму. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

«Минусовая» фонограмма должна быть представлена на носителе **USB Flash Card** с указанием фамилии участника или названия коллектива, названия и автора произведения, а также времени звучания. **На USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсных, чтобы не затруднять работу звукорежиссера.**

**ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Конкурс проводится в 2 тура. Все сочинения исполняются наизусть.

# Первый – отборочный тур осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся получают музыкальное (другое) образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова) в форме протоколов отборочных комиссий.

# Победители первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

**УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 12 января 2022 г**. на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресуwww.музуч.рф в разделе «Конкурсы».

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – III Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки и выбрать шаг «ОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты на участие во II Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей джазовой и эстрадной музыки при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).
2. Прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (см. Приложение).
3. Написать в заявке название коллектива, ансамбля, фамилию, имя и отчество участника, преподавателя, концертмейстера.

**УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресуwww.музуч.рф в разделе «Конкурсы».

Конкурсные заочные работы прикрепляются к электронной заявке – до **12 января 2022 г**.

**Порядок подачи заявок на заочное участие в конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – III Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей джазовой и эстрадной музыки и выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения II Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей джазовой и эстрадной музыки, при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все поля со звездочкой (\*).

в том числе:

– прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (см. Приложение);

– выбрать и загрузить на сайт файл с работой участника в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать название программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт участника – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который будут высланы дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника или название коллектива в поле «Участник или название коллектива»;

– разместить видео с выступлением участника в Файле **аудио**. Файлы должны быть не более **4 МБ**. Доступные расширения файлов: **mp4**.

В случае превышения объема видеофайла необходимо загрузить его в любой удобный для вас сервер (YouTube, Rutube, vk, и т.п.) или в облачный сервис (Google диск, Mail и т.п.) и указать ссылку в электронной заявке.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

В заочной форме конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**Техническое требование по записи видео**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**

**РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ**

– Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова;

– заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Дипломантов и Лауреатов конкурса, руководителям – благодарственные письма (простым письмом и продублированы по электронной почте) по указанным в заявке адресам до 30 января 2022 г.

# ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

# Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом II Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей джазовой и эстрадной музыки (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников фестиваля-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

**ЖЮРИ ВПРАВЕ:**

– остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса;

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

# Критерии оценки

– уровень владения музыкальным инструментом, голосом;

– грамотность исполнения;

– образность и выразительность исполнения;

– слаженность ансамблевого исполнения.

# Жюри вправе:

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

# Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

# НАГРАЖДЕНИЕ

– По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

– Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

– Все участники получают грамоты за участие.

– Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ** **ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники:

– банковским переводом (**скачать квитанцию**) до 12.01.2022 г.

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 12.01.2022 г.)

10.1.Регистрационные взносы:

инструментальное и вокальное соло:

– для возрастных категорий 7-9 лет, 10-12 лет и 13-15 лет - 600 рублей;

– для возрастных категорий 16-18 лет и 19-21 год - 1000 рублей;

– для возрастной категории 22 года и старше - 1500 рублей.

– малые формы (инструментальные и вокальные дуэты, трио) – 500 рублей с каждого участника,

– инструментальные и вокальные ансамбли (4-8 человек) – 400 рублей с каждого участника,

– инструментальные и вокальные ансамбли, оркестры и хоры (9 человек и более) – 300 рублей с каждого участника.

***Стоимость участия в дополнительной номинации составляет 70 % от основной номинации.***

***При участии «солиста» и «малых форм» в дополнительной номинации, сначала оплачивается организационный взнос как «соло» и «малые формы», затем дополнительная номинация.***

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники:

– банковским переводом;

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 13.01.2022 г.)

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами фестиваля-конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова www.музуч.рф.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного Гала-концерта Лауреатов, и Дипломантов фестиваля-конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

# Контакты оргкомитета:

**Казакова Валентина Петровна** – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии,

моб. тел.: 8-960-311-99-64.

**Шумская Татьяна Вениаминовна** – председатель ПЦК отделения «Музыкальное искусство эстрады» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-953-013-97-15.

**Кузьмичев Николай Анатольевич** – преподаватель отделения «Музыкальное искусство эстрады» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики,

моб. тел.: 8-917-650-38-10.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.