|  |
| --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»  Директор СПб ГБОУ ДОД  «СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Охроменко Е.Н.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г  **КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  **САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГБОУ ДОД  "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ С.В. РАХМАНИНОВА"**  **АДМИНИСТРАЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА**  **САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  **АССОЦИАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ РОССИИ**  **ВСЕРОССИЙСКОЕ РАХМАНИНОВСКОЕ ОБЩЕСТВО**  **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД**  **ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО**  **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА «ДИВЕРТИСМЕНТ»**  **Положение о**  **VI МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ МУЗЫКИ С.В. РАХМАНИНОВА**  1. VI Международный конкурс музыки С.В. Рахманинова пройдет в Санкт-Петербурге в ноябре 2016г. (предварительные сроки 5-15 ноября 2016г.)  2. В конкурсе могут принять участие музыканты – учащиеся и выпускники ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий, средних специальных и высших музыкальных учебных заведений по следующим номинациям и возрастным категориям:  **ФОРТЕПИАНО** **I категория** – до 11 лет (включительно) **II категория** – от 12 до 15 лет (учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий) **III категория** – учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений. **IV категория** – студенты и выпускники вузов (до 35 лет включительно)  **ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ И ДУЭТЫ I категория** – до 11 лет (включительно) **II категория** – от 12 до 15 лет (учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий) **III категория** – учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений.  **IV категория** – студенты и выпускники вузов (до 35 лет включительно)  **КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ I категория** – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий, средних специальных музыкальных учебных заведений **II категория** – студенты и выпускники вузов (до 35 лет включительно)  **СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I категория** – от 15 до 22 лет (включительно) **II категория** – от 23 до 28 лет (включительно) **III категория** – от 29 до 37 лет (включительно) **IV категория** – артисты хора, дирижеры академическим хором, любители от 18-37 лет.  3. Возраст участников определяется по состоянию на 1 ноября 2016 года   Гражданство и национальность значения не имеют.   4. Выступления участников оцениваются компетентным жюри, в состав которого входят авторитетные музыканты и педагоги из России, Болгарии, Великобритании, Голландии, Германии, Италии, Швеции, Финляндии, Эстонии. Решение жюри на всех этапах проведения конкурса является окончательным и не подлежит обжалованию. Система оценки – 10-балльная. Члены жюри не могут принимать участие в оценивании своих учеников, участвующих в конкурсе.  Порядок выступления участников определяется жеребьевкой. В случае неявки участника на жеребьевку (при условии подтверждения участия в конкурсе) ему присваивается один из оставшихся номеров.  5. **I-й тур** является **отборочным** в номинациях **«Фортепиано», «Фортепианные ансамбли», «Камерные ансамбли» и "Сольное пение" IV категория** (артисты хора, дирижеры академическим хором, любители от 18-37 лет) и  **проводится по аудио или видеозаписям.**  **I-й тур** в номинации **«Сольное пение»** (1,2,3 категории) является **очным**.  6. **К участию во II-м туре** допускается не более **50%** участников отборочного тура. В Финал допускаются не более 5 участников II тура.  7. **Финальный тур** в номинации **"Фортепиано" (3 и 4 категории)** проходит в сопровождении фортепиано, в номинации **"Сольное пение" (2 и 3 категории)** – концертмейстера. Участники конкурса в номинации **"Фортепиано" (3 и 4 категории) и "Сольное пение"** выступают в сопровождении **своих** пианистов и концертмейстеров.  Конкурсные прослушивания проходят в Большом и Малом концертных залах ДШИ им. С.В. Рахманинова по адресу: Санкт-Петербург, ул. Короленко, д. 2  8. **Победителям конкурса**, занявшим места с 1 по 3, присваивается звание **Лауреата**. Участникам финального тура, не получившим призовых мест, присваивается звание **Дипломанта**. По решению жюри отдельные участники II-го тура могут быть отмечены специальными дипломами и призами. Дипломами также отмечаются пианисты и концертмейстеры, участвовавшие в выступлении лауреатов в номинации **"Фортепиано" (3 и 4 категории)** и **"Сольное пение".**  9. **Для участия** в конкурсе участник должен предоставить в Оргкомитет:  - **заявку** согласно установленной форме (см. Приложение №1)  (для участников **1,2,3 категорий** в номинациях **«Фортепиано», «Фортепианные ансамбли»** и **1 категории** в номинации **«Камерные ансамбли»,** являющихся учащимися учебных заведений – заявку, заверенную подписью руководителя учебного заведения и печатью**)**  - **копию** свидетельства о рождении или паспорта (2-3 стр.)  - **фотографию** для публикации в буклете и на сайте  - **видео- или аудиозапись** программы отборочного тура (только для номинаций **«Фортепиано», «Фортепианный ансамбль», «Камерный ансамбль», "Сольное пение" IV категория** (артисты хора, дирижеры академическим хором, любители от 18-37 лет).  - **краткую творческую биографию** с указанием оперных **партий**, имеющихся в репертуаре (**только для номинации «Сольное пение»**);  **Заявки** принимаются на **бумажном носителе** по почте России на адрес: 191104, Санкт-Петербург, ул. Короленко, д.2. ДШИ им. С.В Рахманинова, с пометкой «Конкурс», а также дублируются в электронном виде в формате Word. Фотография должна быть разрешением не менее 300 dpi, рекомендуемый размер - 1280х720, рекомендуемый объем - от 2 до 5 МБ. Аудио- и видеозаписи могут быть размещены на бесплатных файлообменных сервисах («ВКонтакте», «YouTube» , Яндекс.Диск) или вложены в письмо (заявку) на цифровом носителе. В письме (заявке) необходимо дать ссылку на скачивание файла. Так же можно дать ссылку в социальных сетях. **E-mail для приема заявок:**  **"Сольное пение"-**  [dobronravova2016@list.ru](https://vk.com/write?email=dobronravova2016@list.ru)  **«Фортепиано», «Фортепианные ансамбли», «Камерные ансамбли»-**  matveeva-elena59@yandex.ru |
| **Прием заявок с 20 августа по 15 октября 2016г.**  Корректирование заявленной программы возможно до окончания срока приема заявок (**15 октября 2016 г**.), после которого внесение изменений в программу **не допускается**. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 10. Победителям конкурса присуждаются денежные призы. Премиальный фонд формируетсяБЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ФОНДОМ  ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА **«ДИВЕРТИСМЕНТ»**  из добровольных пожертвований физических и юридических лиц, а также из спонсорских средств (см. Приложение №2)  Лауреатам и дипломантам конкурса могут быть присуждены специальные призы, учрежденные спонсорскими организациями и членами жюри.  11. При необходимости Оргкомитет может предоставить иногородним участникам информацию о гостиницах и отелях, расположенных в непосредственной близости от ДШИ им. С.В.Рахманинова. Все расходы по пребыванию в Санкт-Петербурге несет сам участник.  12. Иногородние участники имеют возможность заниматься в классах ДШИ им. С.В. Рахманинова в период проведения конкурса. Классы бесплатно предоставляются в утреннее и вечернее время (с 09.00 до 13.00 и с 19.00 до 21.00  13. Для осуществления работы по подготовке и проведению конкурса создается Оргкомитет, в который входят представители Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Администрации Центрального района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского Рахманиновского общества, Благотворительного фонда «Дивертисмент», Санкт-Петербургской ДШИ им. С.В. Рахманинова.  Директор конкурса – директор СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова», Заслуженный работник культуры Елена Николаевна Охроменко. |

**Программные требования**

**ФОРТЕПИАНО,** **1 возрастная категория** (до 11 лет включительно)   
**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)  
  
1. Одно произведение С.В. Рахманинова  
(из программы 2-го тура)  
2. Произведение И.-С. Баха: двух- или трехголосная инвенция   
либо 1 часть из Французских сюит, Английских сюит или партит  
(из программы 2-го тура)  
  
**II тур** (до 15 минут)  
1. Произведение И.-С. Баха: двух- или трехголосная инвенция   
либо часть из Французских, Английских сюит или партит  
2. Одно или несколько произведений русских композиторов XIX   
или 1-й половины XX века  
3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова  
  
**III тур\*** (до 20 минут)  
1. 1-я часть или 2-я + 3-я части сонаты или сонатины,   
либо вариации Й. Гайдна, В.-А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Кулау, М. Клементи  
2. Две разнохарактерные пьесы русских композиторов XIX – 1-й половины XX века   
3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова  
  
\* не допускается включение в программу III тура произведений Рахманинова, исполненных во II туре  
  
**ФОРТЕПИАНО, 2 возрастная категория** (от 12 до 15 лет, учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий)  
  
**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)  
1. Одно произведение С.В. Рахманинова  
(из программы 2-го тура)  
2. И.-С. Бах. Одна 3х-голосная инвенция или прелюдия и фуга из ХТК  
(из программы 2-го тура)  
  
**II тур** (до 15 минут)  
1. И.-С. Бах. Одна 3х-голосная инвенция или прелюдия и фуга из ХТК  
2. Одно или несколько произведений русских композиторов XIX или 1-й половины XX века  
3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова  
  
**III тур \*** (до 25 минут)  
1. 1-я часть или 2-я и 3-я части сонаты композитора венской классической школы   
или русского композитора XIX - 1-й половины XX века  
2. Два этюда К. Черни на разные виды техники из ор.299, ор.740  
3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова  
  
\* не допускается включение в программу III тура произведений Рахманинова, исполненных во II туре  
  
**ФОРТЕПИАНО, 3 возрастная категория** (учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений)  
  
**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)  
1. Одно произведение С.В. Рахманинова   
(из программы 2-го тура)  
2. Один этюд русского композитора  
(из программы 2-го тура)  
  
**II тур** (до 20 минут)  
1. Один этюд русского композитора  
2. И.-С. Бах. Прелюдия и фуга из ХТК  
3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Юровский, Володось)  
  
**III тур** (в сопровождении фортепиано)  
С.В. Рахманинов. Один из следующих концертов:   
— Концерт для фп с оркестром №1 ор.1 fis-moll (2-я, основная редакция) - I или II-III чч.;   
— Концерт для фп с оркестром №2 ор. 18 c-moll - I или II-III части

**ФОРТЕПИАНО, 4 категория** (студенты вузов и выпускники, до 35 лет включительно)   
  
**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)  
1. Этюд русского композитора   
(из программы 2-го тура)  
2. Произведение Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Володось)  
(из программы 2-го тура)  
  
**II тур** (до 30 минут)  
1. 2 этюда русских композиторов  
2. Прелюдия и фуга Баха, Римского-Корсакова, Танеева, Щедрина, Шостаковича  
3. Одно или несколько произведений Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Юровский, Володось)  
  
**III тур** ( в сопровождении фортепиано)  
С.В. Рахманинов. Один из следующих фортепианных концертов:   
№1 ор.1 fis-moll (2-я, основная редакция),   
№2 ор. 18 c-moll  
№3 ор.30 d-moll  
(I или II + III части)   
Рапсодия на тему Паганини ор.43

**ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ (ДУЭТЫ),** 1 возрастная категория (до 11 лет включительно)  
  
**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)  
Одно или несколько произведений русских композиторов 19 - 1-й половины 20 века  
(из программы 2-го тура)  
  
**II тур** (до 15 минут)  
Одно или несколько произведений русских композиторов 19 - 1-й половины 20 века  
  
**III тур \*** (до 15 минут)  
Одно или несколько произведений Рахманинова  
  
\* повтор в 3 туре произведений, исполняемых во 2 туре, не допускается   
NB – четырехручные произведения должны исполняться на одном рояле  
  
**ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ (ДУЭТЫ), 2 категория** (от 12 до 15 лет, учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий)  
  
**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)  
Одно или несколько произведений русских композиторов 19 - 20 века  
(из программы 2-го тура)  
  
**II тур** (до 15 минут)  
Одно или несколько произведений русских композиторов 19 - 20 века  
  
**III тур \*** (до 15 минут)  
Одно или несколько произведений Рахманинова  
  
\* Не допускается повторное исполнение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре  
NB – четырехручные произведения должны исполняться на одном рояле  
  
**ФОРТЕПИАННЫЕАНСАМБЛИ (ДУЭТЫ), 3 категория** (учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений)  
  
**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)  
Произведение русского композитора 19 или первой половины 20 века  
(из программы 2-го тура)  
  
**II тур** (до 20 минут)  
1. Произведение русского композитора 19 или первой половины 20 века  
2. Произведение современного композитора (второй половины 20 или 21 века)  
  
**III тур \*** (до 25 минут)  
Одно или несколько произведений Рахманинова  
  
\* Не допускается повторное исполнение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре  
NB – четырехручные произведения должны исполняться на одном рояле  
  
**ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ (ДУЭТЫ), 4 возрастная категория** (студенты и выпускники вузов, до 35 лет включительно)  
  
**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)  
1. Произведение русского композитора 19 или первой половины 20 века  
(из программы 2 тура)  
  
**II тур** (до 20 минут)  
1. Произведение русского композитора 19 или первой половины 20 века  
2. Произведение современного композитора (второй половины 20 или 21 века)  
  
**III тур** \* (до 25 минут)  
Одно или несколько произведений Рахманинова  
  
\* Не допускается повторное исполнение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре  
NB – четырехручные произведения должны исполняться на одном рояле

**КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ, 1 возрастная категория** (учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий, средних специальных музыкальных учебных заведений)  
  
**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)  
1. Произведение венской классики или отдельные части по выбору  
(из программы 2 тура)  
  
**II тур** (до 30 минут)  
1. Произведение венской классики или отдельные части по выбору  
2. Произведение русского композитора 19 или начала 20 века  
  
**III тур \*** (до 30 минут)  
1. Одно или несколько произведений Рахманинова или переложения произведений Рахманинова  
2. Произведение современного композитора  
  
\* повторение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре, не допускается

**КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ, 2 возрастная категория** (студенты и выпускники вузов, до 35 лет включительно)   
  
**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)  
1. Произведение венской классики или отдельные части по выбору  
(из программы 2 тура)   
  
**II тур** (до 30 мин)  
1. Произведение венской классики или отдельные части по выбору  
2. Произведение русского композитора 19 или начала 20 века  
  
**III тур \*** (до 30 мин)  
1. Одно или несколько произведений Рахманинова или переложения произведений Рахманинова  
2. Произведение современного композитора  
  
\* повторение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре, не допускается

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ, 1 возрастная категория** (от 15 до 22 лет включительно)   
  
**I тур**, (до 15 минут)  
2 романса С.В.Рахманинова  
Ария из оперы русского композитора   
**II тур \***, (до 15 минут)  
1. 2 романса С.В.Рахманинова  
2. Произведение русского композитора 20 века (ария, песня, романс)  
  
**III тур** \*, (до 15 минут)  
1. Ария из оперы русского композитора   
2. Ария из оперы зарубежного композитора  
  
\* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ, 2 категория** (от 23 до 28 лет включительно)  
  
**I тур** (до 15 минут)  
1. Романс С.В.Рахманинова  
2. Романс Н.А.Римского-Корсакова  
3. Романс М.И.Глинки  
4. Романс П.И.Чайковского  
  
**II тур** \* (до 15 минут)  
1. 2 романса С.В.Рахманинова  
2. Произведение композитора 20 века  
3. Ария из оперы русского композитора  
  
**III тур** \* (до 15 минут)   
1. Ария из оперы русского композитора  
2. Ария из оперы зарубежного композитора  
  
\* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается  
  
**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ, 3 возрастная категория** (от 29 до 37 лет включительно)   
  
**I тур**, (до 20 минут)  
1. 2 романса С.В.Рахманинова  
2. произведение композитора 20 века  
3. Вокальный фрагмент из вокально-симфонического репертуара  
  
**II тур**\*, (до 20 минут)  
1. 2 романса С.В.Рахманинова  
3. Ария из оперы русского композитора  
4. Ария из оперы зарубежного композитора   
  
**III тур**\*, (до 20 минут)   
1. Ария из оперы русского композитора  
2. Ария из оперы зарубежного композитора  
  
\* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ, 4 категория** (артисты хора, дирижеры академическим хором, любители от 18-37 лет включительно)

**I тур,** (**отборочный**, по аудио- или видеозаписям)  
1. 2 романса С.В.Рахманинова  
2. ария из оперы русского композитора 20 века  
  
**II тур\*,** (до 15 минут)  
1. 2 романса С.В.Рахманинова  
3. Ария из оперы русского композитора  
4. Ария из оперы зарубежного композитора   
  
**III тур\*,** (до 15 минут)  
1. Ария из оперы русского композитора  
2. Ария из оперы зарубежного композитора  
  
\* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**  
Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова. Санкт-Петербург, ул. Короленко, д.2. Тел. (812) 272-61-67, 579-97-65, 272-53-81, 272-52-79, (по будним дням с 14.00 до 19.00)

e-mail: [**dobronravova2016@list.ru**](https://vk.com/write?email=dobronravova2016@list.ru) координатор конкурса, **номинация «Сольное пение»**  
  
e-mail: [matveeva-elena59@yandex.ru](https://vk.com/write?email=matveeva-elena59@yandex.ru) номинации **«Фортепиано», «Фортепианные ансамбли», «Камерные ансамбли»**

e-mail: [**vera.aranysheva@mail.ru**](https://vk.com/write?email=vera.aranysheva@mail.ru)**. общие вопросы,**

**официальный сайт: http://rahmaninovschool.spb.ru  
  
группа Вконтакте:**[**http://vkontakte.ru/club22564932**](http://vkontakte.ru/club22564932)