|  |
| --- |
|    «УТВЕРЖДАЮ»Директор СПб ГБОУ ДОД«СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Охроменко Е.Н.«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГБОУ ДОД "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ С.В. РАХМАНИНОВА"****АДМИНИСТРАЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА** **САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****АССОЦИАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ РОССИИ****ВСЕРОССИЙСКОЕ РАХМАНИНОВСКОЕ ОБЩЕСТВО****БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД** **ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО** **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА «ДИВЕРТИСМЕНТ»****Положение о****VI МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕМУЗЫКИ С.В. РАХМАНИНОВА**1. VI Международный конкурс музыки С.В. Рахманинова пройдет в Санкт-Петербурге в ноябре 2016г. (предварительные сроки 5-15 ноября 2016г.)2. В конкурсе могут принять участие музыканты – учащиеся и выпускники ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий, средних специальных и высших музыкальных учебных заведений по следующим номинациям и возрастным категориям:**ФОРТЕПИАНО****I категория** – до 11 лет (включительно)**II категория** – от 12 до 15 лет (учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий)**III категория** – учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений.**IV категория** – студенты и выпускники вузов (до 35 лет включительно)**ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ И ДУЭТЫI категория** – до 11 лет (включительно)**II категория** – от 12 до 15 лет (учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий)**III категория** – учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений.**IV категория** – студенты и выпускники вузов (до 35 лет включительно)**КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИI категория** – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий, средних специальных музыкальных учебных заведений**II категория** – студенты и выпускники вузов (до 35 лет включительно)**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕI категория** – от 15 до 22 лет (включительно)**II категория** – от 23 до 28 лет (включительно)**III категория** – от 29 до 37 лет (включительно)**IV категория** – артисты хора, дирижеры академическим хором, любители от 18-37 лет.3. Возраст участников определяется по состоянию на 1 ноября 2016 года Гражданство и национальность значения не имеют. 4. Выступления участников оцениваются компетентным жюри, в состав которого входят авторитетные музыканты и педагоги из России, Болгарии, Великобритании, Голландии, Германии, Италии, Швеции, Финляндии, Эстонии.Решение жюри на всех этапах проведения конкурса является окончательным и не подлежит обжалованию. Система оценки – 10-балльная. Члены жюри не могут принимать участие в оценивании своих учеников, участвующих в конкурсе.  Порядок выступления участников определяется жеребьевкой. В случае неявки участника на жеребьевку (при условии подтверждения участия в конкурсе) ему присваивается один из оставшихся номеров.5. **I-й тур** является **отборочным** в номинациях **«Фортепиано», «Фортепианные ансамбли», «Камерные ансамбли» и "Сольное пение" IV категория** (артисты хора, дирижеры академическим хором, любители от 18-37 лет) и  **проводится по аудио или видеозаписям.** **I-й тур** в номинации **«Сольное пение»** (1,2,3 категории) является **очным**.6. **К участию во II-м туре** допускается не более **50%** участников отборочного тура. В Финал допускаются не более 5 участников II тура. 7. **Финальный тур** в номинации **"Фортепиано" (3 и 4 категории)** проходит в сопровождении фортепиано, в номинации **"Сольное пение" (2 и 3 категории)** – концертмейстера. Участники конкурса в номинации **"Фортепиано" (3 и 4 категории) и "Сольное пение"** выступают в сопровождении **своих** пианистов и концертмейстеров.Конкурсные прослушивания проходят в Большом и Малом концертных залах ДШИ им. С.В. Рахманинова по адресу: Санкт-Петербург, ул. Короленко, д. 28. **Победителям конкурса**, занявшим места с 1 по 3, присваивается звание **Лауреата**. Участникам финального тура, не получившим призовых мест, присваивается звание **Дипломанта**. По решению жюри отдельные участники II-го тура могут быть отмечены специальными дипломами и призами. Дипломами также отмечаются пианисты и концертмейстеры, участвовавшие в выступлении лауреатов в номинации **"Фортепиано" (3 и 4 категории)** и **"Сольное пение".**9. **Для участия** в конкурсе участник должен предоставить в Оргкомитет:- **заявку** согласно установленной форме (см. Приложение №1) (для участников **1,2,3 категорий** в номинациях **«Фортепиано», «Фортепианные ансамбли»** и **1 категории** в номинации **«Камерные ансамбли»,** являющихся учащимися учебных заведений – заявку, заверенную подписью руководителя учебного заведения и печатью**)** - **копию** свидетельства о рождении или паспорта (2-3 стр.)- **фотографию** для публикации в буклете и на сайте- **видео- или аудиозапись** программы отборочного тура (только для номинаций **«Фортепиано», «Фортепианный ансамбль», «Камерный ансамбль», "Сольное пение" IV категория** (артисты хора, дирижеры академическим хором, любители от 18-37 лет).- **краткую творческую биографию** с указанием оперных **партий**, имеющихся в репертуаре (**только для номинации «Сольное пение»**);**Заявки** принимаются на **бумажном носителе** по почте России на адрес: 191104, Санкт-Петербург, ул. Короленко, д.2. ДШИ им. С.В Рахманинова, с пометкой «Конкурс», а также дублируются в электронном виде в формате Word. Фотография должна быть разрешением не менее 300 dpi, рекомендуемый размер - 1280х720, рекомендуемый объем - от 2 до 5 МБ. Аудио- и видеозаписи могут быть размещены на бесплатных файлообменных сервисах («ВКонтакте», «YouTube» , Яндекс.Диск) или вложены в письмо (заявку) на цифровом носителе. В письме (заявке) необходимо дать ссылку на скачивание файла. Так же можно дать ссылку в социальных сетях. **E-mail для приема заявок:****"Сольное пение"-** [dobronravova2016@list.ru](https://vk.com/write?email=dobronravova2016@list.ru) **«Фортепиано», «Фортепианные ансамбли», «Камерные ансамбли»-** matveeva-elena59@yandex.ru |
| **Прием заявок с 20 августа по 15 октября 2016г.**Корректирование заявленной программы возможно до окончания срока приема заявок (**15 октября 2016 г**.), после которого внесение изменений в программу **не допускается**.  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 10. Победителям конкурса присуждаются денежные призы. Премиальный фонд формируетсяБЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ФОНДОМПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА **«ДИВЕРТИСМЕНТ»**  из добровольных пожертвований физических и юридических лиц, а также из спонсорских средств (см. Приложение №2)Лауреатам и дипломантам конкурса могут быть присуждены специальные призы, учрежденные спонсорскими организациями и членами жюри.11. При необходимости Оргкомитет может предоставить иногородним участникам информацию о гостиницах и отелях, расположенных в непосредственной близости от ДШИ им. С.В.Рахманинова. Все расходы по пребыванию в Санкт-Петербурге несет сам участник.12. Иногородние участники имеют возможность заниматься в классах ДШИ им. С.В. Рахманинова в период проведения конкурса. Классы бесплатно предоставляются в утреннее и вечернее время (с 09.00 до 13.00 и с 19.00 до 21.0013. Для осуществления работы по подготовке и проведению конкурса создается Оргкомитет, в который входят представители Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Администрации Центрального района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского Рахманиновского общества, Благотворительного фонда «Дивертисмент», Санкт-Петербургской ДШИ им. С.В. Рахманинова.Директор конкурса – директор СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова», Заслуженный работник культуры Елена Николаевна Охроменко. |

**Программные требования**

**ФОРТЕПИАНО,** **1 возрастная категория** (до 11 лет включительно)
**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)

1. Одно произведение С.В. Рахманинова
(из программы 2-го тура)
2. Произведение И.-С. Баха: двух- или трехголосная инвенция
либо 1 часть из Французских сюит, Английских сюит или партит
(из программы 2-го тура)

**II тур** (до 15 минут)
1. Произведение И.-С. Баха: двух- или трехголосная инвенция
либо часть из Французских, Английских сюит или партит
2. Одно или несколько произведений русских композиторов XIX
или 1-й половины XX века
3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова

**III тур\*** (до 20 минут)
1. 1-я часть или 2-я + 3-я части сонаты или сонатины,
либо вариации Й. Гайдна, В.-А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Кулау, М. Клементи
2. Две разнохарактерные пьесы русских композиторов XIX – 1-й половины XX века
3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова

\* не допускается включение в программу III тура произведений Рахманинова, исполненных во II туре

**ФОРТЕПИАНО, 2 возрастная категория** (от 12 до 15 лет, учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий)

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)
1. Одно произведение С.В. Рахманинова
(из программы 2-го тура)
2. И.-С. Бах. Одна 3х-голосная инвенция или прелюдия и фуга из ХТК
(из программы 2-го тура)

**II тур** (до 15 минут)
1. И.-С. Бах. Одна 3х-голосная инвенция или прелюдия и фуга из ХТК
2. Одно или несколько произведений русских композиторов XIX или 1-й половины XX века
3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова

**III тур \*** (до 25 минут)
1. 1-я часть или 2-я и 3-я части сонаты композитора венской классической школы
или русского композитора XIX - 1-й половины XX века
2. Два этюда К. Черни на разные виды техники из ор.299, ор.740
3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова

\* не допускается включение в программу III тура произведений Рахманинова, исполненных во II туре

**ФОРТЕПИАНО, 3 возрастная категория** (учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений)

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)
1. Одно произведение С.В. Рахманинова
(из программы 2-го тура)
2. Один этюд русского композитора
(из программы 2-го тура)

**II тур** (до 20 минут)
1. Один этюд русского композитора
2. И.-С. Бах. Прелюдия и фуга из ХТК
3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Юровский, Володось)

**III тур** (в сопровождении фортепиано)
С.В. Рахманинов. Один из следующих концертов:
— Концерт для фп с оркестром №1 ор.1 fis-moll (2-я, основная редакция) - I или II-III чч.;
— Концерт для фп с оркестром №2 ор. 18 c-moll - I или II-III части

**ФОРТЕПИАНО, 4 категория** (студенты вузов и выпускники, до 35 лет включительно)

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)
1. Этюд русского композитора
(из программы 2-го тура)
2. Произведение Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Володось)
(из программы 2-го тура)

**II тур** (до 30 минут)
1. 2 этюда русских композиторов
2. Прелюдия и фуга Баха, Римского-Корсакова, Танеева, Щедрина, Шостаковича
3. Одно или несколько произведений Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Юровский, Володось)

**III тур** ( в сопровождении фортепиано)
С.В. Рахманинов. Один из следующих фортепианных концертов:
№1 ор.1 fis-moll (2-я, основная редакция),
№2 ор. 18 c-moll
№3 ор.30 d-moll
(I или II + III части)
Рапсодия на тему Паганини ор.43

**ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ (ДУЭТЫ),** 1 возрастная категория (до 11 лет включительно)

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)
Одно или несколько произведений русских композиторов 19 - 1-й половины 20 века
(из программы 2-го тура)

**II тур** (до 15 минут)
Одно или несколько произведений русских композиторов 19 - 1-й половины 20 века

**III тур \*** (до 15 минут)
Одно или несколько произведений Рахманинова

\* повтор в 3 туре произведений, исполняемых во 2 туре, не допускается
NB – четырехручные произведения должны исполняться на одном рояле

**ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ (ДУЭТЫ), 2 категория** (от 12 до 15 лет, учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий)

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)
Одно или несколько произведений русских композиторов 19 - 20 века
(из программы 2-го тура)

**II тур** (до 15 минут)
Одно или несколько произведений русских композиторов 19 - 20 века

**III тур \*** (до 15 минут)
Одно или несколько произведений Рахманинова

\* Не допускается повторное исполнение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре
NB – четырехручные произведения должны исполняться на одном рояле

**ФОРТЕПИАННЫЕАНСАМБЛИ (ДУЭТЫ), 3 категория** (учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений)

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)
Произведение русского композитора 19 или первой половины 20 века
(из программы 2-го тура)

**II тур** (до 20 минут)
1. Произведение русского композитора 19 или первой половины 20 века
2. Произведение современного композитора (второй половины 20 или 21 века)

**III тур \*** (до 25 минут)
Одно или несколько произведений Рахманинова

\* Не допускается повторное исполнение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре
NB – четырехручные произведения должны исполняться на одном рояле

**ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ (ДУЭТЫ), 4 возрастная категория** (студенты и выпускники вузов, до 35 лет включительно)

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)
1. Произведение русского композитора 19 или первой половины 20 века
(из программы 2 тура)

**II тур** (до 20 минут)
1. Произведение русского композитора 19 или первой половины 20 века
2. Произведение современного композитора (второй половины 20 или 21 века)

**III тур** \* (до 25 минут)
Одно или несколько произведений Рахманинова

\* Не допускается повторное исполнение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре
NB – четырехручные произведения должны исполняться на одном рояле

**КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ, 1 возрастная категория** (учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, лицеев, гимназий, средних специальных музыкальных учебных заведений)

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)
1. Произведение венской классики или отдельные части по выбору
(из программы 2 тура)

**II тур** (до 30 минут)
1. Произведение венской классики или отдельные части по выбору
2. Произведение русского композитора 19 или начала 20 века

**III тур \*** (до 30 минут)
1. Одно или несколько произведений Рахманинова или переложения произведений Рахманинова
2. Произведение современного композитора

\* повторение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре, не допускается

**КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ, 2 возрастная категория** (студенты и выпускники вузов, до 35 лет включительно)

**I тур** (отборочный, по аудио- или видеозаписям)
1. Произведение венской классики или отдельные части по выбору
(из программы 2 тура)

**II тур** (до 30 мин)
1. Произведение венской классики или отдельные части по выбору
2. Произведение русского композитора 19 или начала 20 века

**III тур \*** (до 30 мин)
1. Одно или несколько произведений Рахманинова или переложения произведений Рахманинова
2. Произведение современного композитора

\* повторение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре, не допускается

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ, 1 возрастная категория** (от 15 до 22 лет включительно)

**I тур**, (до 15 минут)
2 романса С.В.Рахманинова
Ария из оперы русского композитора
**II тур \***, (до 15 минут)
1. 2 романса С.В.Рахманинова
2. Произведение русского композитора 20 века (ария, песня, романс)

**III тур** \*, (до 15 минут)
1. Ария из оперы русского композитора
2. Ария из оперы зарубежного композитора

\* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ, 2 категория** (от 23 до 28 лет включительно)

**I тур** (до 15 минут)
1. Романс С.В.Рахманинова
2. Романс Н.А.Римского-Корсакова
3. Романс М.И.Глинки
4. Романс П.И.Чайковского

**II тур** \* (до 15 минут)
1. 2 романса С.В.Рахманинова
2. Произведение композитора 20 века
3. Ария из оперы русского композитора

**III тур** \* (до 15 минут)
1. Ария из оперы русского композитора
2. Ария из оперы зарубежного композитора

\* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ, 3 возрастная категория** (от 29 до 37 лет включительно)

**I тур**, (до 20 минут)
1. 2 романса С.В.Рахманинова
2. произведение композитора 20 века
3. Вокальный фрагмент из вокально-симфонического репертуара

**II тур**\*, (до 20 минут)
1. 2 романса С.В.Рахманинова
3. Ария из оперы русского композитора
4. Ария из оперы зарубежного композитора

**III тур**\*, (до 20 минут)
1. Ария из оперы русского композитора
2. Ария из оперы зарубежного композитора

\* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ, 4 категория** (артисты хора, дирижеры академическим хором, любители от 18-37 лет включительно)

**I тур,** (**отборочный**, по аудио- или видеозаписям)
1. 2 романса С.В.Рахманинова
2. ария из оперы русского композитора 20 века

**II тур\*,** (до 15 минут)
1. 2 романса С.В.Рахманинова
3. Ария из оперы русского композитора
4. Ария из оперы зарубежного композитора

**III тур\*,** (до 15 минут)
1. Ария из оперы русского композитора
2. Ария из оперы зарубежного композитора

\* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**
Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова. Санкт-Петербург, ул. Короленко, д.2. Тел. (812) 272-61-67, 579-97-65, 272-53-81, 272-52-79, (по будним дням с 14.00 до 19.00)

e-mail: [**dobronravova2016@list.ru**](https://vk.com/write?email=dobronravova2016@list.ru) координатор конкурса, **номинация «Сольное пение»**

e-mail: [matveeva-elena59@yandex.ru](https://vk.com/write?email=matveeva-elena59@yandex.ru) номинации **«Фортепиано», «Фортепианные ансамбли», «Камерные ансамбли»**

e-mail: [**vera.aranysheva@mail.ru**](https://vk.com/write?email=vera.aranysheva@mail.ru)**. общие вопросы,**

**официальный сайт: http://rahmaninovschool.spb.ru

группа Вконтакте:**[**http://vkontakte.ru/club22564932**](http://vkontakte.ru/club22564932)