**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о VI Всероссийском профориентационном смотре-конкурсе исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций**

**дополнительного образования «Шаг в будущую профессию»**

**24 апреля 2022 года**

**(очно-заочно)**

# УЧРЕДИТЕЛИ СМОТРА-КОНКУРСА

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

# ОРГАНИЗАТОРЫ СМОТРА-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

# МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

# СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

**24 апреля 2022 года**

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА**

VI Всероссийский профориентационный смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию» (далее – смотр-конкурс) проводится с целью:

– смотра итоговой обученности учащихся по линии дополнительного образования в области культуры и искусства;

– профориентационной деятельности БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

 Задачи смотра-конкурса:

– выявление и поддержка молодых дарований в области исполнительского искусства;

– привлечение внимания молодого поколения к академическим видам музыкального искусства;

– ориентация подрастающего поколения на профессиональное образование;

– активизация итоговой активности среди учащихся выпускных классов ДМШ, ДШИ;

– побуждение молодых исполнителей к профориентационной деятельности в области культуры и искусства;

– поддержка талантливых преподавателей.

**УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА**

– выпускники и учащиеся старших классов ДШИ, ДМШ;

– выпускники прошлых лет, желающие продолжить профессиональное обучение;

– учащиеся старших классов общеобразовательных школ музыкально-эстетического профиля;

– воспитанники творческих групп в возрасте 13-16 лет при городских, республиканских Центрах культуры и иных культурных формирований.

# ПРОГРАММА СМОТРА-КОНКУРСА

–смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию»;

– круглый стол с председателями предметно-цикловых комиссий (далее – ПЦК);

– награждение и концерт Лауреатов смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию»;

– Мастер-классы (председатели ПЦК).

# ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

**18 апреля 2021 г.**

9.00 – 16.30 – конкурсные прослушивания выпускников;

16.00 – 17.30 – мастер-классы, круглый стол;

18.00 – награждение и концерт Лауреатов смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию».

# НОМИНАЦИИ

**Соло по видам инструментов:**

– Фортепиано;

– Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара);

– Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);

– Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, тромбон, туба, ударные инструменты);

– Музыкальное искусство эстрады (электрогитара, бас-гитара, клавишные, ударные инструменты).

**Вокальное искусство**

– Сольное пение (академическая, народная, эстрадная манеры исполнения).

**ЭТАПЫ СМОТРА-КОНКУРСА**

Конкурс проводится в 2 тура:

– первый (отборочный) тур участники смотра-конкурса проходят на местах (по месту учёбы обучающихся). Для участия во втором туре смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» комиссией направляется Протокол всей прослушанной программы итоговой аттестации по видам исполнительства и выбора программы в объеме 2-х разнохарактерных произведений на конкурс.

– второй (заключительный) тур состоится **24 апреля 2022 г.**в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Все участники смотра-конкурса на втором (заключительном) туре исполняют два разнохарактерных произведения. Программа исполняется наизусть.

Изменения заявленной программы не допускаются.

Порядок выступления конкурсантов устанавливается оргкомитетом по алфавиту. Все прослушивания на конкурсе проводятся публично.

Использование фонограмм (минус) допускается. Фонограмма проверяется оргкомитетом в день смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию». Фонограммы для сопровождения выступлений должны быть представлены на цифровых носителях с четким указанием фамилии участника и номинации, названия произведения, автора музыки и текста. Ответственность за качество фонограмм возлагается на участников.

Возможность предоставления участникам смотра-конкурса инструментов, специальной аппаратуры и дополнительного оборудования, необходимых для выступления в обязательном порядке, согласовывается с Оргкомитетом и оформляется дополнительным списком вместе с заявкой до **18 апреля 2022 года**.

Организаторы смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» не несут ответственности за утрату документов при электронной пересылке, а также за точность информации, предоставленной конкурсантами.

**УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 18 апреля 2022 г**. на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу [**www.музуч.рф**](http://www.xn--g1ajvbu.xn--p1ai/) в разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://xn--80aeqaabjit2cfe8bxee.xn--p1ai/) в разделе «Очные конкурсы».

**Порядок подачи заявок на очное участие 2-го тура фестиваля-конкурса**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – VI Всероссийский профориентационный смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию» и выбрать шаг «ОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты на участие в IV Всероссийском профориентационном смотре-конкурсе исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию» при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий фестиваля-конкурса.

1. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).
2. Прикрепить копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (см. Приложение).
3. В заявке напишите, пожалуйста, фамилию, имя и отчество участника, преподавателя.

**УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу **www.музуч.ру в** разделе «Конкурсы» или на сайте ЧРОО «Волжские культурные инициативы» – [**http://культинициативы.рф**](http://культинициативы.рф) в разделе «Очные конкурсы».

Конкурсные заочные работы прикрепляются к электронной заявке – до **18 апреля 2022 г**.

**Порядок подачи заявок на заочное участие в конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – VI Всероссийский профориентационный смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию» и выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения VI Всероссийского профориентационного смотра-конкурса исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования (в том числе в сфере культуры и искусств) «Шаг в будущую профессию», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все поля со звездочкой (\*).

в том числе:

– выбрать и загрузить на сайт файл с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника;

– разместить видео с Вашим выступлением в Файле **аудио**. Файлы должны быть не более **4 МБ**. Доступные расширения файлов: **mp3**. Файл творческой работы (**видео**) должны быть не более **1 МБ**, доступные расширения файлов: **txt rtf doc docx**.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

Участие в заочной форме предполагает исполнение **двух произведений** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ ПО ЗАПИСИ ВИДЕО**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ**

– Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

– заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Дипломантов и Лауреатов конкурса, руководителям – благодарственные письма (простым письмом и продублированы по электронной почте) по указанным в заявке адресам. Дипломы участникам и победителям заочной формы конкурса будут разосланы до 23 мая 2022 г.

# НАГРАЖДЕНИЕ

Определение победителей смотра-конкурса осуществляется большинством голосов членов жюри. Победители смотра-конкурса награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени, дипломами Дипломанта (за артистизм, техническое мастерство, лучшее исполнение отдельных произведений, сложность программы, оригинальность интерпретации, культуру исполнения), грамотами, благодарственными письмами.

Обладатели дипломов Лауреатов I, II, III степени имеют преимущественное право при поступлении в Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова во время прохождения вступительных творческих испытаний по специальности.

Жюри имеет право отметить преподавателей, концертмейстеров, подготовивших Лауреатов, дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство.

Церемония награждения Лауреатов и Дипломантов смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» состоится на заключительном Гала-концерте.

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники:

– банковским переводом (**скачать квитанцию**) до 18.04.2022 г.

– направляющие организации (по банковским реквизитам до18.04.2022 г.).

# ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ СМОТРА-КОНКУРСА

# 

Руководство подготовкой, организацией и проведением смотра-конкурса осуществляется Оргкомитетом (далее – Оргкомитет) из числа административного и педагогического состава образовательной организации.

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение состава жюри, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения смотра-конкурса.

Для оценки выступлений участников смотра-конкурса формируется **жюри**(далее – Жюри), в состав которого входят ведущие специалисты, преподаватели отделений БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

**Председатели жюри**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фортепиано**  председатель ПЦК Инструментальное исполнительство (Фортепиано)    **Струнные инструменты**  преподаватель Инструментальное исполнительство (оркестровое отделение, стр. гр.)    **Оркестровые духовые и ударные инструменты**  председатель ПЦК Инструментальное исполнительство (оркестровое отделение, духовая гр.)  **Народные инструменты**  председатель ПЦКИнструментальное исполнительство(ОНИ, стр. гр.)    **Сольное и хоровое народное пение**  председатель ПЦК (Сольное и хоровое народное пение)  **Вокальное искусство**  председатель ПЦК (Вокальное искусство)    **Музыкальное искусство эстрады**  председатель ПЦК (Музыкальное искусство эстрады) | – Галян Валентина Владимировна,  заслуженный работник культуры РФ и ЧР    – Сакмарова Галина Васильевна,    – Леонтьева Элла Владимировна, заслуженный работник культуры ЧР    – Васильева Екатерина Александровна  – Петухова Людмила Валерьевна,  заслуженный работник культуры ЧР    – Андреева Раиса Руфимовна    – Шумская Татьяна Вениаминовна |

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

**Жюри оценивае**т выступления участников смотра-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками смотра-конкурса, не оглашаются.

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

– степень владения творческим исполнительством;

– артистизм и выразительность исполнения;

– сложность репертуара;

– слаженность ансамблевого исполнения.

# ЖЮРИ ВПРАВЕ:

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

# НАГРАЖДЕНИЕ

Определение победителей смотра-конкурса осуществляется большинством голосов членов жюри. Победители смотра-конкурса награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени, дипломами Дипломанта (за артистизм, техническое мастерство, лучшее исполнение отдельных произведений, сложность программы, оригинальность интерпретации, культуру исполнения), грамотами, благодарственными письмами.

Обладатели дипломов Лауреатов I, II, III степени имеют преимущественное право при поступлении в Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова во время прохождения вступительных творческих испытаний по специальности.

Жюри имеет право отметить преподавателей, концертмейстеров, подготовивших Лауреатов, дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство.

Церемония награждения Лауреатов и Дипломантов смотра-конкурса «Шаг в будущую профессию» состоится на заключительном Гала-концерте.

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники:

– банковским переводом (**скачать квитанцию**) до 18.04.2022 г.

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 18.04.2022 г.).

Организационный взнос для участников смотра-конкурса:

Солисты 1000 рублей.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами фестиваля-конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова **www.музуч.ру**

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного гала-концерта лауреатов, и дипломантов смотра-конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

**Контакты оргкомитета:**

**Казакова Валентина Петровна** – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.

**Галян Валентина Владим**ировна, председатель ПЦК фортепианного отделения, моб. тел.: 8-902-660-95-98;

**Сакмарова Галина Васильевна**, сопредседатель ПЦК оркестрового отделения (стр. группа), моб. тел.: 8-917-653-16-39;

**Леонтьева Элла Владимиро**вна, председатель ПЦК оркестрового отделения (дух. группа), моб. тел.:8-987-674-98-37;

**Васильева Екатерина Александровна**, председатель ПЦК отделения народных инструментов, моб. тел.: 8-953-44841-01;

**Петухова Людмила Валерь**евна, председатель ПЦК отделения сольного и хорового народного пения, моб. тел.:8-903-063-57-60;

**Андреева Раиса Руфимовна**, председатель ПЦК вокального отделения, моб. тел.: 89603040348;

**Шумская Татьяна Вениаминовна**, председатель ПЦК отделения музыкального искусства эстрады, моб. тел.: 89876625134.