



# **XV Международный конкурс имени С. И. Савшинского (очный формат)**

**30 января — 4 февраля 2024 (Санкт-Петербург)**

## **Положение о конкурсе**

### **Цели и задачи конкурса**

- Всемерно способствовать развитию исполнительского творчества юных музыкантов.
- Привлечь общественный интерес к детскому исполнительскому искусству.
- Создать необходимые условия для творческого общения и обмена опытом как преподавателей, так и учащихся системы начального, среднего и высшего музыкального образования.

### **Прослушивания**

Конкурсные прослушивания проводятся в очном формате, в аудиториях Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена в Санкт-Петербурге.

- В группах А, В и С сольных номинаций, в Первой группе номинации "Вокальное искусство" и в группах 1 и 2 ансамблевых номинаций программа исполняется в рамках одного Основного тура. По его результатам определяются лауреаты Первой, Второй и Третьей премий, а также дипломанты конкурса.
- В группах D, E сольных номинаций, в группах 2, 3, 4 номинации «Вокальное искусство» и в группах 3, 4 ансамблевых номинаций программа разделена на Первый и Второй Основной туры. Победители в каждой из этих номинаций и групп определяются по результатам Второго основного тура.
- Заключительный тур конкурса является вторым для младших и третьим для старших групп соответственно и проходит в формате финального концерта в день торжественного закрытия конкурса. В Заключительном туре принимают участие только лауреаты Первых премий в каждой номинации и возрастной группе, исполняя одно из произведений заявленной программы (по выбору жюри). По результатам Заключительного тура присуждается Grand Prix — высшая награда конкурса.

### **Жюри конкурса**

Жюри конкурса формируется из известных музыкантов-исполнителей, профессоров и преподавателей средних и высших музыкальных учебных заведений России, Швеции, США, Германии, Бельгии, Латвии, Грузии, Литвы, Австрии, Финляндии, Эстонии и Норвегии.

Принципы работы жюри и регламент отражены в специальном нормативном документе «Правила работы жюри конкурса»

## Призы

Победители становятся лауреатами и дипломантами конкурса. Все участники получают дипломы и сертификаты. В них указывается вся информация об участнике, присланная им в заявке, включая учебное заведение, преподавателя и концертмейстера. Дипломы и сертификаты вручаются участникам на церемонии награждения

## Специальные призы

Денежные премии для победителей в группе E сольных номинаций, в группе 4 номинации «Вокальное искусство» и группах 3 и 4 ансамблевых номинаций (общий призовой фонд 200 000 руб).

Специальный диплом за исполнение произведений собственного авторства.

## Правила и условия (фортепиано)

### Номинации:

- Фортепиано
- Фортепиано как дополнительный инструмент (ОКФ)

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 30 января 2024)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления:
Группа А:	до 9 лет включительно	до 9 минут
Группа В:	до 12 лет включительно	до 15 минут
Группа С:	до 15 лет включительно	до 20 минут
Группа D:	до 19 лет включительно	до 15 минут первый тур и до 15 минут второй
Группа E:	до 26 лет включительно	до 20 минут первый тур и до 20 минут второй

### Репертуарные требования

#### Фортепиано

Для групп А, В и С — минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох.

Для групп D и E — минимум одно, максимум три разнохарактерных произведения различных эпох в каждом из двух туров, с обязательным включением в программу Прелюдии и фуги любого композитора без ограничения эпохи, а также одной или нескольких частей крупной формы (соната, концерт, вариационный цикл, рондо, фантазия).

#### Фортепиано как дополнительный инструмент (ОКФ)

Для групп А, В и С — минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох.

Для групп D и E — минимум одно, максимум три разнохарактерных произведения различных эпох в каждом из двух туров.

## Регистрационные взносы

Возрастная группа	До 15 декабря	С 16 декабря до 10 января
Группа А:	3500 руб	4000 руб
Группа В:	3800 руб	4300 руб
Группа С:	4000 руб	4500 руб
Группа D:	4400 руб	4900 руб
Группа E:	4800 руб	5300 руб

## Правила и условия (струнные инструменты)

### Номинации:

- Скрипка
- Альт
- Виолончель
- Контрабас

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 30 января 2024)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления:
Группа А:	до 9 лет включительно	До 9 минут
Группа В:	до 12 лет включительно	до 15 минут
Группа С:	до 15 лет включительно	до 20 минут
Группа D:	до 19 лет включительно	до 15 минут первый тур и до 15 минут второй
Группа E:	до 26 лет включительно	до 20 минут первый тур и до 20 минут второй

### Репертуарные требования

Для групп А, В — минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох.

Для группы С — минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох, с обязательным включением в программу произведения крупной формы (одной или нескольких частей концерта или сонаты) или вариационного цикла (полностью) любого автора.

Для группы D — минимум одно, максимум три разнохарактерных произведения различных эпох в каждом из двух туров, с обязательным включением в программу этюда (каприса) любого автора, и произведения крупной формы (одной или нескольких частей) или вариационного цикла (полностью) любого автора.

Для группы E — минимум одно, максимум три разнохарактерных произведения различных эпох в каждом из двух туров, с обязательным включением в программу этюда (каприса) любого автора, произведения крупной формы (одной или нескольких частей) или вариационного цикла (полностью) любого автора, а также одной или нескольких частей полифонических циклов И. С. Баха.

## Регистрационные взносы

Возрастная группа	До 15 декабря	С 16 декабря до 10 января
Группа А:	3500 руб	4000 руб
Группа В:	3800 руб	4300 руб
Группа С:	4000 руб	4500 руб
Группа D:	4400 руб	4900 руб
Группа E:	4800 руб	5300 руб

## Правила и условия (арфа)

### Номинации:

- Педальная арфа
- Кельтская (леверсная) арфа (верхний возрастной порог в группе E — 40 лет)

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 30 января 2024)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления:
Группа А:	до 9 лет включительно	До 9 минут
Группа В:	до 12 лет включительно	до 15 минут
Группа С:	до 15 лет включительно	до 20 минут
Группа D:	до 19 лет включительно	до 15 минут первый тур и до 15 минут второй
Группа E*:	до 26 (для номинации "Кельтская арфа" — до 40) лет включительно	до 20 минут первый тур и до 20 минут второй

\*В номинации "Кельтская арфа" программа должна быть представлена в рамках одного тура

### Репертуарные требования

#### Педальная арфа

Группа А — минимум 2, максимум 3 разнохарактерных произведения

Группа В — минимум 2, максимум 4 разнохарактерных произведения различных эпох

Группа С — минимум 2, максимум 4 произведения, с обязательным включением в программу пьесы эпохи барокко / классицизма и романтизма

Группа D. Первый тур:

- Произведение эпохи барокко / классицизма
- Virtuозное произведение эпохи романтизма / начала XX века (допустимо исполнение двух произведений одной из эпох, желательно контрастных по характеру)
- Произведение по выбору участника\*

Группа D. Второй тур:

- Произведение крупной формы (концерт, фантазия, вариации, сюита...)
- произведение по выбору участника (допустимо исполнение двух произведений)\*
- \*не является обязательным
- Произведения не должны повторяться

Группа E. Первый тур:

- Произведение эпохи барокко / классицизма
  - Virtuозное произведение эпохи романтизма / начала XX века
  - Современное произведение (XX — XXI веков)
- (допустимо исполнение двух произведений одной из эпох, желательно контрастных по характеру)

Группа E. Второй тур:

- Произведение крупной формы (концерт, фантазия, вариации, сюита...)
- произведение по выбору участника (допустимо исполнение двух произведений)\*
- \*не является обязательным
- Произведения не должны повторяться

### **Кельтская (леверсная) арфа**

Группа А — минимум 2, максимум 3 разнохарактерных произведения

Группа В — минимум 2, максимум 4 разнохарактерных произведения различных эпох

Группа С — программа, представляющая различные жанры исполнительства на леверсной арфе (2 — 4 произведения). Допустимо использование исполнителем дополнительных инструментов и собственного голоса

Группа D — программа, представляющая различные жанры исполнительства на леверсной арфе (2 — 6 произведений). Допустимо использование исполнителем дополнительных инструментов и собственного голоса

Группа E — программа, представляющая различные жанры исполнительства на леверсной арфе (2 — 6 произведений). Допустимо использование исполнителем дополнительных инструментов и собственного голоса

### **Регистрационные взносы**

Возрастная группа	До 15 декабря	С 16 декабря до 10 января
Группа А:	3500 руб	4000 руб
Группа В:	3800 руб	4300 руб
Группа С:	4000 руб	4500 руб
Группа D:	4400 руб	4900 руб
Группа E:	4800 руб	5300 руб

## Правила и условия (деревянные духовые инструменты)

### Номинации:

- Флейта
- Гобой
- Кларнет
- Фагот
- Саксофон

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 30 января 2024)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления:
Группа А:	до 9 лет включительно	до 9 минут
Группа В:	до 12 лет включительно	до 15 минут
Группа С:	до 15 лет включительно	до 20 минут
Группа D:	до 19 лет включительно	до 15 минут первый тур и до 15 минут второй
Группа E:	до 26 лет включительно	до 20 минут первый тур и до 20 минут второй

### Репертуарные требования

Для групп А и В — минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох.

Для группы С — минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох, с обязательным включением в программу произведения эпохи барокко или классицизма.

Для групп D и E — минимум одно, максимум три разнохарактерных произведения различных эпох в каждом из двух туров, с обязательным включением в программу произведения эпохи барокко или классицизма, а также произведения композиторов XX—XXI вв.

### Регистрационные взносы

Возрастная группа	До 15 декабря	С 16 декабря до 10 января
Группа А:	3500 руб	4000 руб
Группа В:	3800 руб	4300 руб
Группа С:	4000 руб	4500 руб
Группа D:	4400 руб	4900 руб
Группа E:	4800 руб	5300 руб

## Правила и условия (вокальное искусство)

### Номинация

- Академический вокал, без звукоусиливающей аппаратуры

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 30 января 2024)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления:
Первая группа:	дети до 15 лет включительно	до 10 минут
Вторая группа:	от 16 до 21 года включительно	до 20 минут (оба тура)
Третья Группа:	от 21 до 26 лет включительно	до 30 минут (оба тура)
Четвертая Группа:	от 27 до 40 лет включительно	до 30 минут (оба тура)

### Репертуар

Первая группа — концертная программа, состоящая из двух — шести разнохарактерных произведений различных эпох.

Вторая группа — концертная программа, состоящая из трёх — шести произведений различных эпох (в обоих турах). В программе должно присутствовать произведение композитора XVI—XVIII веков.

Третья и четвёртая группы — концертная программа, состоящая из трёх — восьми произведений (в обоих турах). В программе должно присутствовать произведение композиторов XVI—XVIII веков, а также ария из оперы, оперетты, кантаты или оратории композиторов XIX—XXI веков.

### Регистрационные взносы

Возрастная группа	До 15 декабря	С 16 декабря до 10 января
Первая группа:	3500 руб	4000 руб
Вторая группа:	4300 руб	4800 руб
Третья группа:	4800 руб	5300 руб
Четвертая группа:	4800 руб	5300 руб

## Правила и условия (ансамбль)

### Номинации

- Классические дуэты, трио, квартеты и тд, как фортепианные, так и состоящие только из оркестровых струнных и духовых инструментов
- Фортепианные дуэты
- Инструментальные и вокальные ансамбли любого состава (состоящие только из акустических инструментов)
- Детские и юношеские оркестры (камерные, симфонические, духовые, народных инструментов)

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 30 января 2024)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления:
Группа 1:	до 13 лет включительно	до 15 минут
Группа 2:	до 18 лет включительно	до 20 минут
Группа 3:	до 26 лет включительно	до 20 минут первый тур и до 20 минут второй
Группа 4:	до 35 лет включительно	до 20 минут первый тур и до 20 минут второй

Группа определяется исходя из среднего арифметического возраста всех участников. В ансамблях от 3 до 14 участников допускается присутствие взрослого концертмейстера-пианиста в составе ансамбля, в ансамблях от 15 участников (а также в оркестрах) допускается присутствие концертмейстера и дирижёра (дирижёр не должен играть). Присутствие в составе других музыкантов, не являющихся конкурсантами соответствующего возраста, запрещено.

### Репертуарные требования

Для групп 1 и 2 — минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох.

Для групп 3 и 4 — минимум одно, максимум три разнохарактерных произведения различных эпох в каждом из двух туров.

В номинации «Детские и юношеские оркестры» деление на возрастные группы не предусмотрено, программа (минимум два, максимум четыре разнохарактерных произведения различных эпох) максимальной продолжительностью в 30 минут должна быть представлена в одном туре.

### Регистрационные взносы (кроме номинации «Детские и юношеские оркестры»)

Возрастная группа	До 15 декабря	С 16 декабря до 10 января
Группа 1:	2500 руб (с участника)	3000 руб (с участника)
Группа 2:	2500 руб (с участника)	3000 руб (с участника)
Группа 3:	3000 руб (с участника)	3500 руб (с участника)
Группа 4:	3000 руб (с участника)	3500 руб (с участника)

### Регистрационные взносы для номинации «Детские и юношеские оркестры»

Возрастная группа	До 15 декабря	С 16 декабря до 10 января
Группа 1:	7500 руб (с коллектива)	9500 руб (с коллектива)



## Правила и условия (концертмейстерское мастерство)

Традиционно в концертмейстерском конкурсе могут принимать участие как пианисты, выступающие с участниками сольных номинаций (в этом случае в заявке солиста нужно поставить «да» в соответствующей графе), так и те, кто привлекает для выступления иллюстраторов (инструменталистов или вокалистов), не участвующих в конкурсе (в этом случае необходимо заполнить отдельную заявку).

### Возрастные группы и максимальная продолжительность выступления

(Возраст участника на 30 января 2024)

Возрастная группа	Возраст:	Максимальная продолжительность выступления*
Учащиеся и студенты:	до 26 лет включительно	до 15 минут
Профессионалы:	возраст участия не ограничен	до 25 минут

\*в случае выступления с солистом, участвующем в конкурсе — продолжительность программы концертмейстера обусловлена продолжительностью таковой у солиста.

### Репертуарные требования

Свободная программа, состоящая минимум из двух, максимум из шести разнохарактерных произведений.

### Регистрационные взносы\*

Возрастная группа	До 15 декабря	С 16 декабря до 10 января
Учащиеся и студенты:	2000 руб	2500 руб
Профессионалы:	2500 руб	3000 руб

\*В случае выступления с солистом, участвующем в конкурсе — концертмейстеру предоставляется скидка в 50% от суммы взноса в его группе.

Внимание! Данный документ не содержит полной информации, необходимой для участия в конкурсе.

Пожалуйста, пользуйтесь сайтом [musiccompetition.info](http://musiccompetition.info)

#### Утверждаю:

Председатель организационного комитета,  
художественный руководитель конкурса

**Дмитрий Иванович Михайлов**

