|  |  |
| --- | --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»ДиректорЧРОО «Волжские культурныеинициативы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Смерчинская«19» апреля 2019 г. |  «УТВЕРЖДАЮ»ДиректорБПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»Минкультуры Чувашии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Белоус«19» апреля 2019 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о IV Всероссийском вокально-хоровом фестивале-конкурсе**

**«НА ВОЛЖСКИХ ПРОСТОРАХ»**

 **(очно и заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашское отделение Всероссийского хорового общества;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Дирижерско-хоровое отделение БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

25-26 октября 2019 года

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Цель фестиваля-конкурса:

– способствовать сохранению и развитию лучших традиций отечественной вокально-хоровой школы, способствовать развитию и совершенствованию хорового пения в разных организациях культуры, повышению статуса предметов «Хор, вокальный ансамбль, постановка голоса», освоению молодыми исполнителями разных форм и жанров вокально-хорового искусства.

Задачи:

– формирование нравственных ценностей у детей и молодежи, воспитание чувства патриотизма;

– привлечение учащихся организаций дополнительного образования к хоровому пению как к самому доступному и массовому виду творчества;

– повышение исполнительского мастерства участников детских и юношеских хоровых коллективов, певцов-солистов, профессиональных и любительских хоровых коллективов;

– распространение опыта лучших хормейстеров, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов;

– сохранение и развитие лучших традиций отечественной хоровой школы, широкой пропаганды вокально-хоровой музыки;

– создание благоприятной творческой среды для духовно-нравственного и профессионального развития молодых музыкантов;

– определение новых тенденций и перспектив в вокально-хоровой педагогике;

– развитие творческих связей учреждений культуры и искусства;

– обогащение педагогического мастерства и опыта преподавателей разных регионов, повышение квалификации преподавателей.

– популяризация хоровых и вокальных сочинений композиторов национальных школ России**.**

Периодичность проведения фестиваля-конкурса – раз в 2 года.

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

В фестивале-конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты средних специальных и высших учебных заведений, а также преподаватели образовательных организаций, профессиональные и любительские хоровые коллективы.

**ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

– конкурс среди хоровых коллективов, вокальных ансамблей среднего профессионального образования культуры и искусства, высших учебных заведений, профессиональных и любительских коллективов;

– конкурс среди хоровых коллективов МДОУ, ДМШ, ДШИ;

– научно-практическая конференция «Актуальные проблемы в хоровом искусстве: теория, практика»;

– курсы повышения квалификации с выдачей документов государственного образца;

– мастер-классы ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;

– заключительный концерт Гала-концерт Лауреатов и Дипломантов конкурса.

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**25 октября 2019 г.**

– заезд, регистрация – 9.00

– открытие фестиваля;

– репетиции участников конкурса;

– конкурсные прослушивания.

**26 октября 2019 г.**

– научно-практическая конференция по проблемам хорового искусства (очное и заочное участие);

– репетиции участников конкурса;

– конкурсные прослушивания;

– мастер-классы;

– церемония награждения и заключительный Гала-концерт Лауреатов и Дипломантов конкурса по всем номинациям.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

– I (1-ая младшая): 5–7 лет;

– II (2-ая младшая) 8–10 лет;

– III (1-ая средняя): 11–13 лет;

– IV (2-ая средняя): 14–17 лет;

– V (юношеская): студенты ССУЗов;

– VI (старшая): студенты ВУЗов;

– VII (1-ая взрослая): профессионалы;

– VIII (2-ая взрослая): любители.

**НОМИНАЦИИ**

**Хоровое пение**:

a) хоровой коллектив от 20 человек;

б) вокально-хоровой ансамбль (от 12 человек);

в) вокальный ансамбль (до 12 человек);

г) вокальный ансамбль (малые формы -дуэты, трио, квартеты).

**Сольное пение:**

а) воспитанники ДОУ;

б) учащиеся ДМШ, ДШИ;

в) студенты ДХО ССУЗов и ВУЗов;

г) профессиональное исполнение;

д) любительское исполнение.

**ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**I) Для участников I-VI возрастной категории**

Конкурс проводится в 2 тура. Все сочинения исполняются наизусть.

**Первый – отборочный тур** осуществляется в виде прослушиваний на базеобразовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий (см. Приложение).

**Победители первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре**, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

# Победители и призёры III Всероссийского вокально-хорового фестиваля-конкурса «На волжских просторах» 2018-2019 учебного года имеют право принять участие в IV Всероссийском вокально-хоровом фестивале-конкурсе «На волжских просторах» 2019-2020 учебного года без отборочного прослушивания, для победителей – в других категориях.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

**II) Для участников VII-VIII возрастной категории**

Конкурс проводится в 1 тур (заключительный). Все сочинения исполняются наизусть.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**заключительного этапа (II тур)**

**I) Для I-VI возрастной категории участников**

**Хоровое пение:**

Хоровые коллективы и вокально-хоровые ансамбли исполняют программу из 2-х произведений:

– произведение зарубежной или русской классической музыки (композиторы XVIII-XX веков);

– произведение современного композитора патриотического содержания по выбору участника или обработка народной песни.

**Вокальные ансамбли** **исполняют программу из 2-х произведений:**

–произведение зарубежной или русской классической музыки (композиторы XVIII–XX веков);

– обработку народной песни.

*Продолжительность программы не более 10 минут.*

Для коллективов старшей, юношеской возрастных категорий исполнение одного произведения **a capрella обязательно**.

Для коллективов младшей и средней возрастных категорий исполнение одного произведения a capрella приветствуется.

**Солисты исполняют**:

**–**произведение зарубежной или русской классической музыки (композиторы XVIII–XX веков);

– обработку народной песни или произведение современного композитора.

Продолжительность программы не более 10 минут.

**II) Для VII-VIII возрастной категории участников**

Для участников взрослой категории (профессионалы и любители**)** в номинациях «Хоровое пение» и «Сольное пение» конкурс проходит в 1 тур (заключительный). Программные требования включают исполнение:

– 1 произведения зарубежной классической музыки;

– 1 произведения русской классической музыки (композиторы XVIII-XX веков);

– 1 произведения современного композитора (по выбору участника) или обработки народной песни.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок (так, в коллективе участвующем в возрастной категории «средний хор», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 12 лет).

Исполнители могут участвовать в нескольких номинациях.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу: **www.музуч.рф** в разделе «Конкурсы».

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

**Порядок подачи заявок на очное участие 2-го тура фестиваля-конкурса**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 20 октября 2019 г**.

1. В разделе «Конкурсы» найти название фестиваля-конкурса – IV Всероссийский вокально-хоровой фестиваль-конкурс «На волжских просторах» и выбрать шаг «ОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты проведения IV Всероссийского вокально-хорового фестиваля-конкурса «На волжских просторах», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

Заполнить все разделы со звездочкой (\*).

1. Прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (см. Приложение) – для участников I-VI возрастной категории.
2. Написать в заявке название коллектива, ансамбля, фамилию, имя и отчество участника, концертмейстера.

**Порядок подачи заявок на заочное участие в фестивале-конкурсе**

Конкурсные заочные работы II тура принимаются до **20 октября 2019 г.**

1. В разделе «Конкурсы» найти название конкурса – IV Всероссийский фестиваль-конкурс «На волжских просторах» и выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения IV Всероссийского фестиваля-конкурса «На волжских просторах», при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как принятие Участником условий конкурса.
3. Заполнить все поля со звездочкой (\*), в том числе:

– прикрепить скан-копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии (см. Приложение) – для участников I-VI возрастной категории;

– выбрать и загрузить на сайт файл с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника или название коллектива в поле «Участник или название коллектива»;

– разместить видео с выступлением в Файле **аудио (**не более **4 МБ)**. Доступные расширения файлов **mp4**.

В случае превышения объема видеофайла необходимо загрузить его в любой удобный для вас сервер (Youtube, Rutube, vk, и т.п.) или в облачный сервис (Googl диск, Mail и т.п.) и указать ссылку в электронной заявке.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

Участие в заочной форме предполагает выполнение программных требований для каждой номинации очного участия.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**Техническое требование по записи видео**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видно лицо исполнителя. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет. Предоставляется видеозапись исполнения двух разнохарактерных произведений.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на  выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**

**РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ**

Итоги конкурса-фестиваля подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

Заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса, руководителям – благодарственные письма (простым письмом и продублированы по электронной почте) по указанным в заявке адресам, по желанию их можно будет скачать на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова. Дипломы участникам и победителям заочной формы фестиваля-конкурса будут разосланы до 30 ноября 2019 г.

# ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

# Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом IV Всероссийского вокально-хорового фестиваля-конкурса «На волжских просторах» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

# Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников фестиваля-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

# Критерии оценки:

– уровень исполнительского мастерства (чистота интонирования, навыки многоголосного пения, соблюдение жанровых и стилевых особенностей представленных произведений);

– соответствие конкурсной программы возрастным возможностям исполнителей;

– артистичность, сценические достоинства, оригинальность конкурсной программы;

– внешний вид участников;

– оригинальность и творческая интерпретация репертуара;

– соответствие тематике конкурса;

– разнообразие жанров; образно-художественное оформление программы.

# Жюри вправе:

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

# НАГРАЖДЕНИЕ

По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

– Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

– Все участники получают грамоты за участие.

– Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники:

– банковским переводом (**скачать квитанцию**) до 24.10.2019 г.

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 24.10.2019 г.).

Организационный взнос для очного участия в конкурсе:

**Хоровое пение**:

a) хоровой коллектив от 20 человек – 180 руб. за 1 участника хора.

б) вокально-хоровой ансамбль (от 12 человек) – 200 руб. за 1 участника хора.

в) вокальный ансамбль (до 12 человек) – 250 руб. за 1 участника хора.

г) вокальный ансамбль (малые формы – дуэты, трио, квартеты) – 400 руб. за 1 участника хора.

Солисты – 1000 рублей.

Организационный взнос для заочного участия в конкурсе:

**Хоровое пение**:

a) хоровой коллектив от 20 человек – 200 руб. за 1 участника хора.

б) вокально-хоровой ансамбль (от 12 человек) – 220 руб. за 1 участника хора.

в) вокальный ансамбль (до 12 человек) – 270 руб. за 1 участника хора.

г) вокальный ансамбль (малые формы – дуэты, трио, квартеты) – 420 руб. за 1 участника хора.

Солисты – 1700 рублей.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами фестиваля-конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова **http://музуч.рф**

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного концерта Лауреатов и Дипломантов конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

# КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

**Юнисов Асхат Абдулкадерович** – председатель ПЦК дирижерско-хорового отделения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-952-025-50-80;

**Казакова Валентина Петровна** – зам. директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.

Приложение

**Протокол I тура**

**заседания судейской коллегии**

**IV Всероссийского фестиваля-конкурса «На волжских просторах»**

Дата заседания:

Время заседания:

Место заседания:

**Члены экспертной комиссии:**

ФИО, должность, звание

**Прослушали** участников IV Всероссийского фестиваля-конкурса «На волжских просторах» в составе:

1

2.

**Решили:** допустить на II тур IV Всероссийского фестиваля-конкурса «На волжских просторах» следующих участников:

1.

**члены экспертной комиссии**:

ФИО, должность, звание Подпись, расшифровка

Печать учебного заведения