**ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФОРТЕПИАННЫЙ КОНКУРС**

**имени ИРИНЫ СЕМЕНОВНЫ АВРАМКОВОЙ**

**3 – 8 апреля 2023, Санкт-Петербург**

*Конкурс посвящен Ирине Семеновне Аврамковой (1961–2020) — заслуженный работник культуры Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор, лауреат международного конкурса, первый директор Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, пианистка, педагог, выдающийся организатор в сфере культуры и музыкального образования.*



**Учредитель:**

- Институт музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

**При информационной поддержке:**

-Ассоциации музыкальных конкурсов России

- Информационное агентство «Северная звезда»

- Информационное агентство «Музыкальный Клондайк»

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

*Цель конкурса* — выявление ярких талантливых музыкантов-исполнителей, продолжение культурных традиций и преемственность русской фортепианной школы в новых поколениях, совершенствование исполнительского мастерства конкурсантов и педагогической работы их наставников.

1. **Участники конкурса**

Конкурс проводится в следующих **номинациях**.

* Сольное фортепиано;
* Фортепианный дуэт (для двух фортепиано или фортепиано в четыре руки);
* Камерно-вокальный ансамбль.

**Возрастные категории**:

*Категория 1: 6–9 лет*

*Категория 2: 10–12 лет*

*Категория 3: 13–15 лет*

*Категория 4: 16–18 лет*

*Категория 5: 19–24 года*

*Категория 6: от 25 лет без ограничений возраста*

Возрастная категория для участия определяется по возрасту участника на день начала Конкурса.

1. **Репертуарные требования**

Участники, претендующие на Приз имени И. С. Аврамковой должны включить в программу одно произведение по выбору конкурсанта:

* в номинации «Сольное фортепиано» для 1–3 категорий — пьеса А. Ю. Мыльникова; для 4–6 категорий — вальс Ф. Шопена.
* в номинации «Фортепианный дуэт» – пьесу В. Гаврилина из цикла «Зарисовки» для фортепиано в 4 руки.
* в номинации «Камерно-вокальный ансамбль» – романс П. И. Чайковского.

**Номинации «Сольное фортепиано», «Фортепианный дуэт»**

*Конкурсная программа номинации «Сольное фортепиано» исполняется наизусть.*

*В номинации «Фортепианный дуэт» разрешается исполнение конкурсной программы по нотам.*

*Категория 1 (продолжительность выступления до 10 минут):*

- два и более произведений различных эпох (возможно исполнение отдельных частей циклического сочинения);

*Категория 2 (продолжительность выступления до 15 минут):*

- два и более произведений различных эпох (возможно исполнение отдельных частей циклического сочинения);

*Категория 3*

*1 тур (продолжительность выступления до 20 минут):*

- два и более произведений, созданных до начала XX века (возможно исполнение отдельных частей циклического сочинения);

*2 тур (продолжительность выступления до 20 минут)*

- два и более произведений различных эпох с обязательным исполнением музыки XX–XXI вв., (ноты исполняемых сочинений в обязательном порядке должны быть предоставлены членам жюри перед вторым туром в печатном или электронном виде), возможно исполнение отдельных частей циклического сочинения.

*Категория 4*

*1 тур (продолжительность выступления до 25 минут):*

- два и более произведений XVIII-XIX века (возможно исполнение отдельных частей циклического произведения);

*2 тур* (*продолжительность выступления 20–25 минут*):

- два и более произведений различных эпох с обязательным исполнением музыки XX-XXI вв., (ноты исполняемых сочинений в обязательном порядке должны быть предоставлены членам жюри перед вторым туром в печатном или электронном виде), возможно исполнение отдельных частей циклического произведения.

*Категория 5*

*1 тур (продолжительность выступления до 25 минут*):

- три и более произведений (включая виртуозное сочинение), созданных до начала XX века (возможно исполнение отдельных частей циклического произведения).

*2 тур (продолжительность выступления 20–25 минут*):

- три и более произведений различных эпох с обязательным исполнением музыки XX–XXI вв., приветствуется исполнение музыки петербургских композиторов XX–XXI вв. (ноты исполняемых сочинений в обязательном порядке должны быть предоставлены членам жюри перед вторым туром в печатном или электронном виде), возможно исполнение отдельных частей циклического произведения.

*Категория 6*

*1 тур (продолжительность выступления до 30 минут*):

- три и более произведений (включая виртуозное сочинение), созданных до начала XX века (возможно исполнение отдельных частей циклического произведения).

*2 тур (продолжительность выступления 25–35 минут*):

- три и более произведений различных эпох с обязательным исполнением музыки XX–XXI вв., приветствуется исполнение музыки петербургских композиторов XX–XXI вв. (ноты исполняемых сочинений в обязательном порядке должны быть предоставлены членам жюри перед вторым туром в печатном или электронном виде), возможно исполнение отдельных частей циклического произведения.

**Номинация «Камерно-вокальный ансамбль»**

*В номинации «Камерно-вокальный ансамбль» разрешается исполнение конкурсной программы по нотам.*

*Категория 4*

*1 тур (продолжительность выступления* до *15 минут*)

- три и более произведений, включающие:

* песни (Lied) немецких композиторов (Ф. Шуберт, Р. Шуман, И. Брамс, Г. Вольф, Г. Малер, Р. Штраус);
* романсы французских (Ш. Гуно, Ж. Бизе, К. Сен-Санс, Г. Форе, Э. Шоссон, А. Дюпарк, К. Дебюсси, М. Равель и др.) или итальянских композиторов (Дж. Россини, В. Беллини, Г. Доницетти, Дж. Верди и др.) XIX – начала XX вв.;
* романсы П. И. Чайковского.

*2 тур (продолжительность выступления* до *15 минут*)

- три и более произведений, включающие:

* песни В. Моцарта, Л. ван Бетховена;
* романсы С. В. Рахманинова, Н. К. Метнера, С. И. Танеева, Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского;
* произведение, написанное во второй половине ХХ–XXI вв. по выбору участников (ноты исполняемых сочинений в обязательном порядке должны быть предоставлены членам перед вторым туром в печатном или электронном виде).

*Категории 5 и 6*

*1 тур (продолжительность выступления до 20 мин.*)

- четыре и более произведений, включающие:

* камерно-вокальные произведения русских композиторов начала XIX века (А. А. Алябьев, А. Л. Гурилев, А. Е. Варламов, М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский)
* песни (Lied) немецких композиторов (Ф. Шуберт, Р. Шуман, И. Брамс)
* романсы французских (Ш. Гуно, Ж. Бизе, К. Сен-Санс, Г. Форе, Э. Шоссон, А. Дюпарк, К. Дебюсси, М. Равель и др.) или итальянских композиторов (Дж. Россини, В. Беллини, Г. Доницетти, Дж. Верди и др.) XIX – начала XX вв.
* романсы П. И. Чайковского

*2 тур (продолжительность выступления до* 2*0мин.*)

- четыре и более произведений, включающие:

* песни В. Моцарта, Л. ван Бетховена;
* камерно-вокальные произведения немецких композиторов второй половины XIX– начала XX вв. (Г. Вольф, Г. Малер, Р. Штраус, А. Шенберг);
* романсы русских композиторов конца XIX – середины XX вв. (М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков, С. В. Рахманинов, С. И. Танеев, Н. К. Метнер);
* произведение, написанное во второй половине ХХ – XXI вв. по выбору участников. (ноты исполняемых сочинений в обязательном порядке должны быть предоставлены членам перед вторым туром в печатном или электронном виде)

*Примечание*: Номинируются оба участника камерно-вокального ансамбля (дуэта). Допускается исполнение нескольких песен и романсов из вокальных циклов.

*Примечание:* Во всех возрастных категориях конкурса допускается исполнение собственных произведений при условии предоставления членам жюри нотного материала.

*Примечание:* В случае превышения установленной продолжительности программы жюри вправе прервать конкурсное выступление.

1. **Регламент проведения конкурса**

Конкурс проводится в очной и дистанционной формах конкурсных прослушиваний.

Выступление участников проходит в алфавитном порядке в каждой категории.

Допускается участие конкурсанта в нескольких номинациях.

Прослушивания проводятся в Концертном зале им. И. С. Аврамковой.

Иногородним (иностранным) участникам предоставляется возможность репетиций в аудиториях института музыки, театра и хореографии, а также в Концертном зале им. И. С. Аврамковой.

Лауреаты I премии конкурса по решению жюри должны принять участие в заключительном концерте.

Оргкомитет оставляет за собой права на аудио- и видеоматериалы конкурса, а также на их дальнейшее использование без выплаты вознаграждений участникам.

Прослушивания в дистанционном формате проводятся по видеозаписям (Принимаются видеозаписи, сделанные в период с 01.09.2022 по 15.03.2023 гг.). Каждое произведение должно быть записано одним файлом без применения монтажа. Разрешается предоставлять файлы с записью произведений, соответствующим программным требованиям конкурса, сделанных в разное время в указанный выше период.

Видеозаписи направляются в виде ссылки на ваш трек в Youtube, либо на облачные сервисы: Яндекс.Диск, Гугл.Диск, Облако Mail.Ru (публикация номера в социальных сетях не допускается). Если участник не умеет делать ссылку, то может выслать видео ролик на электронный адрес конкурса.

Ссылки на видеозаписи должны быть указаны в онлайн регистрационной карте, либо в отдельном письме, присланном в Оргкомитет конкурса на адрес электронной почты [AvramkovaFest@yandex.ru](mailto:AvramkovaFest@yandex.ru)

1. **Призы и награды**

Победителям конкурса присваиваются звания *лауреатов* *I, II, III премий*, *дипломантов*, вручаются призы и памятные подарки (в номинациях «Фортепианный дуэт» и «Камерно-вокальный ансамбль» дипломы вручаются каждому участнику ансамбля).

В каждой возрастной категории при наличии более одного лауреата I премии жюри по итогам рейтинга определяет одного обладателя Абсолютной 1-й премии. Все лауреаты Абсолютной 1-й премии участвуют в концерте-розыгрыше Гран-При (на концерте-закрытии перед церемонией награждения) с исполнением произведения из конкурсной программы по решению жюри. Гран-При присуждается по результатам рейтингового голосования конкурсного жюри в полном составе.

Размер Гран-При очных прослушиваний — 50 000 руб. (включая НДФЛ).

Лауреаты 1-х премий (дистанционное участие) участвуют в финальном туре розыгрыша Гран-При. По решению жюри выбирается одно произведение из представленной конкурсной программы. Гран-При присуждается по результатам рейтингового голосования жюри в полном составе.

Размер Гран-При дистанционных прослушиваний — 50 000 руб. (включая НДФЛ).

За исполнение обязательного произведения в каждой номинации может быть присужден *Специальный приз имени И. С. Аврамковой*.

Кроме званий лауреата и дипломанта могут присуждаться поощрительные призы (за лучшее исполнение музыки регионального композитора, за лучшее исполнение произведения ленинградского / петербургского композитора и др.).

Критериями оценки конкурсантов являются:

* особенности собственной творческой интерпретации исполняемого репертуара;
* понимание стиля, композиционных закономерностей в процессе воплощения художественного образа;
* владение исполнительской культурой (чувство формы, красочная звуковая палитра, ритмоинтонирование, точность артикуляции, выразительность динамики и т.д.);
* техническое мастерство исполняемого произведения;
* артистизм, яркость творческого самовыражения.

1. **Жюри**

В состав жюри конкурса входят известные в России и за рубежом музыканты. Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

1. **Финансовые условия**

Организационный взнос для участников составляет:

*Номинация «Сольное фортепиано»*

Категории I–IV: 3 000 руб.

Категории V: 4 000 руб.

Категории VI: 5 000 руб.

*Номинация «Камерно-вокальный ансамбль», «Фортепианный дуэт»*

Категории I–IV: 4 000 руб. (за ансамбль)

Категории V: 5 000 руб. (за ансамбль)

Категории VI: 6 000 руб. (за ансамбль)

В случае участия одного конкурсанта в разных номинациях, оплата регистрационного взноса производится за каждую номинацию отдельно.

Все расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд в Санкт-Петербург и обратно, проживание и питание), обеспечивает направляющая сторона или сами конкурсанты.

Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта, визы и медицинские страховки.

1. **Порядок оформления заявок на участие в конкурсе**
   * Для регистрации участия в конкурсе в ОЧНОМ формате необходимо в период до 15 марта 2023 года заполнить электронную анкету <https://forms.yandex.ru/u/636cc8bf5d2a060e6ed716fc/> и оплатить организационный взнос.
   * Для регистрации участия в конкурсе в ДИСТАНЦИОННОМ формате необходимо в период до 15 марта 2023 года заполнить электронную анкету <https://forms.yandex.ru/u/63a5a34d068ff007994fc90a/> и оплатить организационный взнос.
   * Для завершения регистрации необходимо по адресу электронной почты [AvramkovaFest@yandex.ru](mailto:AvramkovaFest@yandex.ru) прислать следующие документы до 15 марта 2023 года:
   * фотографию конкурсанта для размещения в буклете (в электронном виде);
   * скан копию квитанции (платежного поручения с отметкой банка) о перечислении организационного взноса;
   * скан копию документа о рождении или соответствующей страницы паспорта.

*Подача заявки на конкурс и оплата регистрационного взноса является фактом заключения соответствующего взносу договора оферты*

1. **Оргкомитет**

Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет. Состав оргкомитета утверждается ректором РГПУ им. А. И. Герцена. В задачи оргкомитета входит разработка всех конкурсных мероприятий и их осуществление.

*Адрес и телефоны оргкомитета конкурса*

199155, Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2.

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, Оргкомитет конкурса

Тел.: +7 (812) 350-08-12. Тел./Факс: +7 (812) 350-96-52

E-mail: [AvramkovaFest@yandex.ru](mailto:AvramkovaFest@yandex.ru)

Группа в vk:

<https://vk.com/avramkovafest>

***Банковские реквизиты для перечисления регистрационного взноса***

|  |  |
| --- | --- |
| Сокращенное название | РГПУ им. А. И. Герцена |
| Адрес | 191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48 |
| Телефон общего отдела | (812) 312-44-92 |
| Телефон бухгалтерии | (812) 571-16-99, 571-01-75 |
| Факс | (812) 312-11-95 |
| Код отчисления по ОКОНХ | 92110 |
| Код отрасли по ОКПО | 02079520 |
| Код организационно-правовой формы по ОКОПФ | 75103 |
| Наименование банка | Северо-Западное ГУ Банка России |
| Получатель: | ИНН 7808027849 |
|  | КПП 784001001 |
|  | ОКТМО 40909000 |
| Номер лицевого счета | УФК по г. Санкт-Петербургу  (РГПУ им. А. И. Герцена, л/с 20726U76910) |
| Казначейский счет | 03214643000000017200 |
| Корреспондентский счет | 40102810945370000005 |
| БИК | 014030106 |

В платежном поручении (квитанции) указать:

В платежном поручении (квитанции) указать:

КБК 000 000 00 00 000 0000 130

«Оплата участия во Всероссийском Открытом фортепианном конкурсе им. И.С. Аврамковой.

Примечания: На регистрации при себе просим иметь копию платежного поручения с отметкой банка.

При возможных разночтениях при переводе на иностранные языки единственно правильным считается только текст на русском языке.

# **Приложение 1**

# ДОГОВОР–ОФЕРТА

об участии в I Всероссийском Открытом фортепианном конкурсе им. И.С. Аврамковой

Санкт-Петербург «\_\_»\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

Настоящий договор является офертой РГПУ им. А. И. Герцена, именуемого в дальнейшем ИСПОЛНИТЕЛЬ, получателю услуг – физическому или юридическому лицу, именуемый в дальнейшем ЗАКАЗЧИК. Настоящий договор признается заключенным с момента его акцепта Заказчиком. Под акцептом в целях настоящего договора признается факт подачи заявки на сайте Исполнителя:

www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/imtx/1379072735/1427917978/

1. **ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. По настоящему договору ЗАКАЗЧИК поручает, а ИСПОЛНИТЕЛЬ принимает на себя обязанность организовать и провести I Всероссийский открытый фортепианный конкурс им. И.С. Аврамковой (далее – «КОНКУРС»).

1.2. Дата, сроки, места проведения и программа КОНКУРСА указаны на сайте:

www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/imtx/1379072735/1427917978/

**2. ЦЕНА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

2.1. Организационный взнос за участие в КОНКУРСЕ составляет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_)рублей, включая НДС 20%.

2.2. Основанием для оплаты физическим лицом является квитанция для оплаты, размещенная на сайте:

www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/imtx/1379072735/1427917978/

2.3. Основанием для оплаты юридическим лицом является счет, выставленный ИСПОЛНИТЕЛЕМ на основании поданной ЗАКАЗЧИКОМ заявки на участие в КОНКУРСЕ.

243. Оплата оказываемых услуг производится ЗАКАЗЧИКОМ на расчетный счет ИСПОЛНИТЕЛЯ на условиях 100 % предоплаты.

2.5. Все расчеты по договору производятся в российских рублях.

1. **ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

3.1. ИСПОЛНИТЕЛЬ обязан:

3.1.1. Оказать услуги в полном соответствии с условиями настоящего договора.

3.1.2. После оказания услуг выдать ЗАКАЗЧИКУ Акт сдачи-приемки оказанных услуг и счет-фактуру (при оплате безналичным путем).

3.2. ЗАКАЗЧИК обязан:

3.2.1. Обеспечить оплату услуг в соответствии с условиями договора.

3.2.2. Принять надлежащим образом оказанные услуги, подписать соответствующие документы о приемке услуг.

**4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН И ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ**

4.1. За невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.2. Споры и разногласия, возникающие в процессе исполнения договора, разрешаются сторонами с соблюдением досудебного претензионного порядка разрешения споров и разногласий, срок ответа на претензию 20 (двадцать) дней; в случае невозможности урегулирования спора в досудебном порядке дело передается в Арбитражный суд по месту нахождения ответчика.

1. **СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

5.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его акцепта ЗАКАЗЧИКОМ и действует до полного исполнения сторонами своих обязательств по договору.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48.

ИНН 7808027849 КПП 784001001 ОКТМО40909

Проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /А.Н. Низов/

М.П.

Приложение 2

(ОБРАЗЕЦ)

АКТ сдачи-приемки

оказанных услуг по договору-оферты от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

Санкт-Петербург «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель «ИСПОЛНИТЕЛЯ», проректор РГПУ им. А. И. Герцена по воспитательной деятельности и молодежной политике Низов Александр Николаевич, действующий на основании Доверенности 2020-П-7 от 09.01.2020, и представитель «ЗАКАЗЧИКА» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, составили настоящий акт о том, что услуги оказаны в полном объеме в соответствии с п. 2 договора.

По настоящему акту стоимость услуг составила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_) рублей 00 коп, включая НДС 20 %.

Стороны друг к другу претензий не имеют.

|  |  |
| --- | --- |
| **«ИСПОЛНИТЕЛЬ»**  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»  191186, СПб, наб. р. Мойки, 48,  ИНН 7808027849 КПП 784001001  ОКТМО40909000  Северо-Западное ГУ Банка России  УФК по г. Санкт-Петербургу  РГПУ им. А. И. Герцена л/с 20726U76910  к/с 03214643000000017200  кор/с 40102810945370000005  БИК 044 030 001 Проректор по ВД и МП РГПУ им. А. И. Герцена **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /А.Н. Низов/.П.** | **«ЗАКАЗЧИК»**  Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Отчество**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Место рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Паспорт \_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Адрес регистрации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ИНН\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  СНИЛС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |

М.П.