**XII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ОПЕРНЫХ ПЕВЦОВ ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ**

Действительный член Ассоциации музыкальных конкурсов России

Член Всемирной федерации международных музыкальных конкурсов

Россия, Санкт-Петербург, **6 – 13 сентября 2019 года**

**Организаторы Конкурса:**

Культурный Центр Елены Образцовой (Санкт-Петербург)

Благотворительный фонд поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» (Москва)

**1. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

XII Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой проводится   
в Санкт-Петербурге с 6 по 13 сентября 2019 года в Большом и Малом залах Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича**.**

**2. УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

К участию в Конкурсе допускаются российские и зарубежные исполнители от 18 до 32 лет включительно на день открытия Конкурса 6 сентября 2019 года

* **Подача заявки**

Документы на участие в конкурсе принимаются с 10 декабря 2018 года в два этапа:

**1 ЭТАП**: Заполненная по форме заявка (только в формате Word) высылается на e-mail: [competition2019@obraztsova.spb.ru](mailto:competition2019@obraztsova.spb.ru)  
Последний срок подачи *заявки* –***18.00 по московскому времени 1 июня 2019 года.***

**2 ЭТАП**: После получения ответного письма с утверждением заявки от Дирекции конкурса, на e-mail [competition2019@obraztsova.spb.ru](mailto:competition2019@obraztsova.spb.ru) направляется пакет документов.  
Последний срок подачи *полного пакета документов* ***–18.00 по московскому времени 1 июля 2019 года.***

Заявки должны быть заполнены на русском языке или на английском языке.  
Неполные или неправильно заполненные заявки к рассмотрению не принимаются.

**Пакет документов**

(высылаются в *одном* письме на адрес: [competition2019@obraztsova.spb.ru](mailto:competition2019@obraztsova.spb.ru) с указанием в теме письма фамилии и имени участника, например: *Заявка Сергеевой Светланы*)

1. Заполненная заявка (только в формате Word)

2. Одна фотография в электронном виде (не менее 1 Мб) для включения в буклет Конкурса

3. Одна фотография концертмейстера в электронном виде (не менее 1 Мб) для включения в буклет Конкурса

4. Копия паспорта участника (1-я страница)

5. Краткая творческая биография участника (не более 500 знаков, в программе Word)  
6. Краткая творческая биография концертмейстера (не более 500 знаков, в программе Word)

7. Копия платежного документа о перечислении вступительного взноса за участие в конкурсе (только для граждан Российской Федерации!)

*Почтой* в Дирекцию Конкурса высылаются копии нот произведений, исполняемых в I и II турах, если участник пользуется услугами дежурного концертмейстера.

Ноты должны быть распечатаны, подписаны (с указанием туров) и склеены.  
Ноты высылаются не позднее 01 июля 2019 года по адресу: 191025, Россия, Санкт-Петербург, Невский пр., 65, Культурный центр Елены Образцовой

За точность сведений, предоставленных в Дирекцию конкурса, ответственность несет участник конкурса.

Конкурсантам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заявкой.

Каждому зарегистрированному кандидату в течение 15 дней с момента получения полного пакета документов Дирекция Конкурса высылает официальное подтверждение его участия в Конкурсе по e-mail.

Каждый участник *подтверждает свое прибытие на конкурс* электронным письмом ***до 1 сентября 2019 года.***

Дирекция Конкурса оставляет за собой право использовать все присланные участниками информационные материалы и фотографию для предоставления их СМИ.

Дирекция Конкурса может предоставить участнику *квалифицированного концертмейстера* на основании заявки, поданной участником ***до 1июня 2019 года***.

* **Репетиции:**

Дирекция Конкурса предоставляет каждому участнику время для репетиций:

перед I, II, III турами – 30 минут в студиях Большого зала филармонии.

Репетиции запланированы в день, предшествующий выступлению конкурсанта.

Участникам III тура предоставляется оркестровая репетиция накануне выступления.

* **Вступительный взнос:**

Вступительный взнос в размере ***5 000 рублей*** вносится:

участниками из Российской Федерации на расчетный счет Культурного центра Елены Образцовой в Санкт-Петербурге ***до 1 июля 2019 года****,*

иностранными участниками и участниками из стран СНГ - в Дирекцию Конкурса во время регистрации ***6 сентября 2019 года.***

В случае отказа кандидата от участия на любом этапе конкурса ***вступительный взнос не возвращается***.

***РЕКВИЗИТЫ:***

**ООО «Культурный Центр Елены Образцовой**

**ИНН 7840478733 КПП 784001001**

**РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ№ 40702810955230003966**

**в Северо-Западном банке ОАО «Сбербанк России»**

**в ГРКЦ ГУ Банка России по Санкт-Петербургу**

**БИК 044030653**

***Назначение платежа:***

Вступительный взнос *Фамилия и имя конкурсанта*

для участия в XII Международном Конкурсе молодых оперных певцов Елены Образцовой

* **Проживание и проезд:**

Дирекция Конкурса организует визовую поддержку в России иностранным участникам конкурса.

Все расходы, связанные с приездом и отъездом, несут сами участники.

Все расходы, связанные с проживанием, участники I тура несут самостоятельно.

Дирекция конкурса предоставляет и оплачивает проживание в гостиницах (исходя из перечня, предлагаемого Дирекцией конкурса) участникам II и III туров.

В случае выступления со своим концертмейстером все расходы по его приглашению и проживанию участник конкурса берет на себя.

* **Концертная одежда:**

Для выступления во всех трех турах Конкурса обязателен вечерний туалет (для мужчин - фрак или темный костюм, для женщин - длинное концертное платье).

**3.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

***6 сентября 2019 года с 11.00 до 13.00*** каждый участник должен пройти регистрацию в Дирекции Конкурса по адресу:

Санкт-Петербург, ул. Михайловская, д.2, Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича

***6 сентября 2019 года в 14.00*** состоится **жеребьевка** участников по адресу:

Санкт-Петербург, ул. Михайловская, д.2, Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича

**Конкурс состоит из трех туров.**

На I тур допускаются только те участники, чьи документы были предоставлены в Дирекцию Конкурса в срок и по форме, указанной в данном регламенте, и получившие официальное приглашение от Дирекции Конкурса.

На II тур решением жюри допускаются не более 40 участников.

На III тур решением жюри допускаются не более 15 участников.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Порядок выступлений участников Конкурса, установленный жеребьевкой для I тура,

сохраняется во II и III турах.

Все произведения исполняются на языке оригинала, в оригинальной тональности, наизусть.

Изменения в заявленной участником программе допускаются только с согласия жюри.

Порядок исполнения произведений участник конкурса определяет самостоятельно.

Произведения, исполняемые в одном туре, не могут быть повторены в другом туре.

Все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи во время Конкурса, равно как продажа и распространение указанных материалов, принадлежат Культурному центру Елены Образцовой и Благотворительному фонду поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой»

На прослушивания I и II туров вход бесплатный.

Вход на торжественное открытие конкурса и Гала-концерт, а также на III тур и торжественное закрытие конкурса - по билетам и приглашениям.

**4. РАСПИСАНИЕ КОНКУРСА:**

6 сентября 11:00 **Регистрация участников конкурса**  
Санкт-Петербург, ул. Михайловская, д.2,   
Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича

14:00 **Жеребьевка**

Санкт-Петербург, ул. Михайловская, д.2,   
Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича

19.00 **Торжественное открытие Конкурса и Гала-концерт**

Санкт-Петербург, ул. Михайловская, д.2,

Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича

7 сентября 11.00 **I тур (в сопровождении фортепиано)**

8 сентября Малый зал им. М.И.Глинки Санкт-Петербургской

9 сентября академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича

(Невский проспект, д. 30)

10 сентября 12.00 **II тур (в сопровождении фортепиано)**

11 сентября Большой зал Санкт-Петербургской

академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича

(Михайловская ул., д.2)

12 сентября **Оркестровые репетиции финалистов**

Большой зал Санкт-Петербургской

академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича

(Михайловская улица, д. 2)

13 сентября **III тур (в сопровождении оркестра)**

Большой зал Санкт-Петербургской

академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича

(Михайловская улица, д. 2)

**Торжественное Закрытие и Гала-концерт лауреатов**

**5. ЖЮРИ КОНКУРСА**

Результаты Конкурса определяются решением Международного жюри.

**Члены жюри имеют право:**

- не присуждать какую либо из премий

При согласии всех членов жюри принимать решение:

- о сокращении программы конкурсанта

- об изменениях в заявленной конкурсантом программе по его просьбе

- о прекращении выступления конкурсанта

**Члены жюри не имеют права:**

- разделять какую-либо из премий между несколькими лауреатами

- изменять призы и награды, заявленные в Регламенте Конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**6. ПРОГРАММА КОНКУРСА**

**I тур (*отборочный, не более 10 минут*)** в сопровождении фортепиано:

1.Ария из оперы, кантаты или оратории композитора XVII-XVIII вв.

2.Ария из оперы композитора XIX вв.

**II тур *(не более 15 минут)*** в сопровождении фортепиано:

1.Камерное вокальное произведение русского композитора XIX-XX вв.

(Глинка, Даргомыжский, Мусоргский, Римский-Корсаков, Чайковский, Рахманинов, Прокофьев, Шостакович, Свиридов, Гаврилин).

2.Камерное вокальное произведение западноевропейского композитора XIX-XX вв.

(Шуберт, Шуман, Брамс, Вагнер, Р. Штраус, Малер, Вольф, Лист, Дворжак, Григ, Берлиоз, Бизе, Массне, Делиб, Сен-Санс, Форе, Дебюсси, Шоссон, Пуленк, Гранадос, Де Фалья, Тости).

3.Ария из оперы итальянского композитора XVIII-XIX вв.

**III тур** в сопровождении оркестра:

Две арии из оперы композиторов XIX-XX вв.

(В заявке участника указываются 4 оперные арии. Жюри определяет, какие арии из указанных в заявке финалист исполняет в III туре).

**7. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

ГРАН-ПРИ - 700 000,00 рублей

Первая премия - 500 000,00 рублей

Вторая премия - 350 000,00рублей

Третья премия - 250 000,00 рублей

Специальная премия Благотворительного Фонда поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» - 30 000, 00 рублей.

Специальная премия Культурного Центра Елены Образцовой – 30 000,00 рублей.

Специальная премия «Лучший концертмейстер конкурса» – 30 000,00 рублей.

Специальная премия «Приз зрительских симпатий» - 50 000, 00 рублей.

**Участники III тура**, не ставшие лауреатами, получают диплом Конкурса и премию   
в размере 35 000,00 рублей.

Государственным, общественным организациям, творческим союзам, фирмам и прессе предоставляется право учреждать свои специальные призы по согласованию   
с Дирекцией Конкурса.

Все лауреаты обязуются *безвозмездно* в период до 31 декабря 2020 года два раза принять участие в концертах, организуемых Фондом поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» или Культурным центром Елены Образцовой. ***Подоходный налог удерживается со всех денежных премий!***

**Дирекция Конкурса размещается по адресу:**

Россия, 191025, г. Санкт-Петербург,Невский пр., 65, 3 этаж.

**Культурный центр Елены Образцовой**

Телефон: +7 (812) 575 50 38

Телефон/факс: +7 (812) 575 72 94

e-mail: [competition2019@obraztsova.spb.ru](mailto:competition2019@obraztsova.spb.ru)

[www.obraztsova.com](http://www.obraztsova.com)