

**УТВЕРЖДАЮ**

**Президент Фонда А.П. Петрова**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Е. Петрова**

**Положение о проведении**

**XIII Всероссийского открытого конкурса композиторов**

**им. А.П. Петрова**

**1. О конкурсе**

Объявляется Тринадцатый Всероссийский открытый конкурс композиторов
им. А.П. Петрова (далее – Конкурс).  В соответствии с решением Директората, начиная с 2009 года, Конкурс проводится поочерёдно в одной из двух номинаций:
1) «Симфоническая музыка», 2) «Песня и эстрадный романс».

Основными целями Конкурса являются поддержка серьёзного искусства и открытие новых композиторских имён. Федеральная значимость Конкурса - это прежде всего укрепление позитивного имиджа Санкт-Петербурга как культурной столицы России. Безусловно, это и сохранение и развитие русской национальной культуры, а также присущих ей традиционных культурно-исторических и духовно-нравственных ценностей, направленных на формирование и воспитание культуры и толерантности в российском многонациональном обществе. Конкурс помогает в решении не только таких важных задач, как выявление и поддержка талантливых профессиональных композиторов из самых разных регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, но и приобщение к музыкальному искусству максимального количества любителей музыки и первооткрывателей этого вида творчества.

**Организатор конкурс -** Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А.П. Петрова.

В 2019 году Конкурс проводится в номинации **«Песня и эстрадный романс»**
и проходит в период с февраля (объявление о проведении конкурса) по сентябрь (финал конкурса).

Конкурс композиторов открыт для всех желающих, независимо от возраста участников, образования и места их проживания. Официальным языком Конкурса является русский. Заявки участников, биографические и иные сведения, представленные на Конкурс, должны быть написаны по-русски.

* Вступительный взнос для участия в Конкурсе не предусмотрен.
* К участию в конкурсе допускаются произведения, созданные в жанре песни
и эстрадного романса. Жюри учитывает также качество литературного текста, выбранного конкурсантом для песни или романса.
* Все участники Конкурса композиторов представляют свои сочинения анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.
* Один участник может представить на Конкурс не более трех сочинений
под разными девизами.
* Не допускаются к участию в Конкурсе сочинения, ранее завоёвывающие призовые места.
* Представленное участником сочинение не должно быть опубликованным, публично исполненным и/или записанным на тиражированные носители,
а также прозвучавшим в эфире ранее 01 октября 2017 года. \*

*\* Под «публичным исполнением произведений» понимается представление Обнародованного произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидение
и иные технические средства) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте,
где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того воспринимается произведение в месте его представления либо в другом месте одновременно с представлением произведения, а под термином «обнародованное произведение» понимается произведение, ставшее с согласия автора доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо иным способом.*

## 2. Организационная структура конкурса

Для проведения Конкурса, создаются следующие структуры:

* **директорат конкурса** – обеспечивает организационную и информационную поддержку мероприятий Конкурса; обеспечивает анонимность участников во время проведения конкурсных туров.
* **жюри** – проводит оценку и производит отбор материалов, присланных участниками конкурса, определяет лучшие работы. Критериями оценки сочинений являются яркость, индивидуальность и профессионализм.

## 3. Жюри

В жюри приглашаются известные композиторы, исполнители и музыковеды. Список членов жюри будет опубликован не позднее 1 апреля 2019 года.

Жюри оценивает конкурсные работы по 10-бальной системе. Количество сочинений, допущенных к участию во 2-м туре, определяет отборочная комиссия из числа членов жюри.

Решения отборочной комиссии и жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Жюри имеет право:

• Присуждать не все премии

• Делить премии между конкурсантами

• Вручать специальные дипломы и призы.

**4. Сроки проведения конкурса**

* Прием заявок: с 01 февраля по 31 мая 2019 года.
* Первый тур конкурса (отборочный): июнь - июль 2019 года.
* Объявление результатов первого тура конкурса – июль 2019 года.
* Второй тур конкурса – август 2019 года.
* Объявление результатов второго тура конкурса – август 2019 года.
* Финал конкурса – 27 сентября 2019 года.

**Первый тур** конкурса проходит в течение июня - июля 2019 года. В результате знакомства со всеми представленными на конкурс сочинениями отборочная комиссия из числа членов жюри определяет от 30 до 60 произведений для участия во втором туре.

**Второй тур** конкурса проходит заочно в течение августа 2019 года. Аудиозаписи отобранных произведений предоставляются полному составу жюри, по итогам голосования определяются 12 финалистов.

**Третий тур (Финал)** конкурса состоится 27 сентября 2019 года в большом зале Санкт-Петербургского Театра музыкальной комедии, в форме публичного концерта-прослушивания отобранных двенадцати произведений в их реальном звучании. Имена конкретных солистов-вокалистов Директорат согласовывает с авторами
в рабочем порядке. Исполнение отобранных песен и романсов проходит
в сопровождении профессионального инструментального ансамбля.

**\*Конкурсант, прошедший в финал, не может исполнять собственное сочинение.**

**5. Финальный тур. Награды и премии**

Финалисты конкурса будут приглашены в Санкт-Петербург в сентябре 2019 года для участия в репетициях и финале конкурса. Директорат конкурса обеспечивает расходы по проживанию (не более трех дней) и проезду (максимально допустимая сумма затрат директората Конкурса на проезд - 20 000 руб.: авиабилеты – эконом класс, ж/д билеты – купе, в случае превышения стоимости указанной суммы проездных билетов, разницу финалист оплачивает самостоятельно).

Все финалисты конкурса получают специальные дипломы и медали. Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов или дипломантов и вручаются денежные премии. Кроме того, предусмотрена запись концерта-финала на компакт-диск.

* Первая премия и звание лауреата – 120 000 рублей
* Вторая премия и звание лауреата – 90 000 рублей
* Третья премия и звание лауреата – 60 000 рублей
* Три Диплома и звания дипломантов – по 20 000 рублей

***\* Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с 224 статьей Налогового кодекса РФ. Срок выплаты премий - до конца финансового года (до 31 декабря 2019 г.).***

**6. Порядок информирования участников конкурса**

Информация о поступивших на конкурс заявках, будет публиковаться на официальном сайте Фонда А.П. Петрова - [**www.fondpetrov.ru**](http://www.fondpetrov.ru) в разделе
«Конкурс композиторов» не реже, чем раз в неделю. Информация о прошедших во второй и третий тур, и о победителях конкурса будет также размещена на официальном сайте.

**7. Правила подачи заявок на конкурс**

Для участия в первом туре соискатель должен не позднее 31 мая 2019 года выслать на адрес **info@fondpetrov.ru****:**

1. файл с демонстрационной записью сочинения (формат mp3, wav) обозначенный девизом;
2. файл с заполненной анкетой, обозначенный тем же девизом;
3. файл с клавиром сочинения (желательно, но не обязательно), обозначенный тем же девизом.

***\* Присланные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются и не рецензируются***

При отправлении заявки на электронный адрес необходимо указать девиз в теме письма. Если файлы отправляются разными письмами, то на каждом письме необходимо указать девиз. (Например: письмо 1 – Девиз «Ветер». Анкета; письмо
2 – Девиз «Ветер» - аудио; письмо 3 – Девиз «Ветер» - клавир). Также каждое наименование файла должно содержать название девиза. (Например: файл
1 – Ветер - Анкета, файл 2 – Ветер - аудио, файл 3 –Ветер -клавир). Форму Анкеты для заполнения можно найти на сайте [**www.fondpetrov.ru**](http://www.fondpetrov.ru) или на сайте Ассоциации музыкальных конкурсов России [**www.music-competitions.ru**](http://www.music-competitions.ru)

**Срок приема заявок с 01 февраля по 31 мая 2019 года.**

Обращаем ваше внимание, что на каждое сочинение автор должен заполнить отдельную заявку.

**8. Авторские права**

Все финалисты конкурса подписывают документ об отказе на авторское вознаграждение заисполнение своего сочинения **исключительно** в концерте (третьем туре) 27 сентября 2019 г. и за аудио и видео запись исполнения сочинения во время финала конкурса.

**9. Контактная информация**

Директорат Конкурса композиторов:

**Тел.:** +7 (911) 738-63-29

 +7 (921) 399-65-75

**E-mail:** info@fondpetrov.ru

**Официальный сайт:** [www.fondpetrov.ru](http://www.fondpetrov.ru)