Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

приказ комитета культуры и молодежной политики Администрации Великого Новгорода

от 20.09.2017 № 119

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XI Международном конкурсе юных пианистов**

**имени С. В. Рахманинова**

**(Великий Новгород, 8–12 апреля 2018 г.)**

1. **Общие положения**

1.1. Международный конкурс юных пианистов им. С. В. Рахманинова (далее – Конкурс), проводимый раз в два года в старейшем городе России – Великом Новгороде, является авторитетным специализированным конкурсом, история которого насчитывает четверть века. Особую значимость Конкурсу, объединяющему юных музыкантов из разных городов России и зарубежья, придаёт то, что он проводится на родине великого композитора, пианиста и дирижёра С. В. Рахманинова. Конкурс давно и заслуженно стал одним из заметных событий культурно-музыкальной жизни Великого Новгорода и страны. Многие его призёры и участники, став взрослыми музыкантами, получили международную известность и признание. Конкурс включён в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.

1.2. Конкурс проводится с 8 по 12 апреля 2018 г. в концертном зале муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог» (Великий Новгород, ул. Б. Московская, д. 37/9).

1.3. Учредителями и организаторами Конкурса являются

**–** Министерство культуры Российской Федерации,

**–** Департамент культуры и туризма Новгородской области,

**–** Администрация Великого Новгорода,

**–** Комитет культуры и молодежной политики Администрации Великого Новгорода,

**–** Центр музыкальной культуры имени С. В. Рахманинова муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог».

1.4. Конкурс преследует цели:

– выявление и поддержка одарённых детей и юношества, совершенствование их исполнительского мастерства, а также профессиональная ориентация;

**–** привлечение общественного внимания к музыкальному искусству и музыкальному образованию детей и юношества;

**–** повышение престижа труда преподавателей музыкально-образовательных организаций;

**–** обмен опытом в области сольного фортепианного исполнительства между преподавателями музыкально-образовательных организаций различного уровня;

**–** воспитание потребности восприятия классической музыки, приобщение широкого круга детей и молодежи к музыкальному искусству;

**–** продвижение имиджа Великого Новгорода как родины всемирно известного музыканта С. В. Рахманинова.

1. **Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принять участие юные исполнители, возраст и исполняемые программы которых соответствуют настоящему Положению, проживающие в России и других странах.

2.2. Конкурсные прослушивания проводятся в следующих категориях и возрастных группах:

*Категория А* – учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, равнозначных статусу ДМШ.

*Возрастные группы:* А-1 – до 12 лет (включительно);

 А-2 – от 13 до 16 лет (включительно).

*Категория В* – учащиеся специализированных музыкальных школ и колледжей: спецшколы при консерваториях, музыкальные колледжи и колледжи искусств.

*Возрастные группы:* В-1 – до 12 лет (включительно);

 В-2 – от 13 до 16 лет (включительно).

Соответствие возрасту заявленной группы оценивается на дату начала Конкурса (8 апреля 2018 г.).

**3. Требования к программе выступления**

3.1. Требования к программе выступления участников (по категориям, возрастным группам и турам) изложены в Приложении 1.

3.2. Программа должна состоять из разнохарактерных произведений. *Порядок исполнения заявленных произведений в каждом туре свободный.*

3.3. Исполнение произведений С. В. Рахманинова во всех категориях, возрастных группах и турах обязательно (кроме I тура младшей возрастной группы категории А, где это является желательным).

3.4. Произведения С. В. Рахманинова, исполненные в I туре не могут быть исполнены во II туре.

3.5.Время звучания программы:

Возрастные группы: А-1 (до 12 лет) – не более 15 минут;

 А-2 (13–16 лет) – не более 20 минут.

Возрастные группы: В-1 (до 12 лет) – не более 20 минут;

 В-2 (13–16 лет) – не более 25 минут.

3.6. Во втором туре участники категории B-2 исполняют обязательное сочинение, написанное специально для Конкурса (М. В. Плетнёв «Маленькие вариации на тему Рахманинова»). Ноты обязательного сочинения высылаются участникам по электронной почте сразу после получения их заявлений на участие в Конкурсе.

3.7. *Изменения в исполняемой программе после подачи заявления об участии не допускаются.*

**4. Порядок проведения конкурсных прослушиваний**

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся в два очных тура в концертном зале муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог» (Великий Новгород, ул. Б. Московская, д. 37/9) для всех возрастных групп в обеих категориях.

4.2. Все прослушивания проводятся публично на рояле Steinway.

4.3. Все произведения программы исполняются наизусть.

4.4. Порядок выступления участников определяется по дате рождения, однако жюри в виде исключения может принять решение об изменении порядка выступлений в связи с болезнью участника Конкурса или другими форс-мажорными обстоятельствами.

4.5. Участники конкурсного прослушивания не получают гонорар за выступления на Конкурсе, за дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Права на аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурсного прослушивания принадлежат Организационному комитету Конкурса.

4.6. Каждому участнику конкурсного прослушивания будет предоставлено по одной акустической репетиции для каждого тура на сцене концертного зала муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог», где будет проходить Конкурс. Минимальное время акустической репетиции к каждому туру: 15 минут – младшая возрастная группа, 20 минут – старшая возрастная группа.

4.7. Окончательное решение всех организационных вопросов, возникающих при подготовке и проведении Конкурса, остаётся за председателем Оргкомитета.

**5. Жюри Конкурса**

5.1. Для оценки выступлений участников Конкурса приглашается международное жюри, состоящее из авторитетных российских и зарубежных музыкантов.

5.2. Жюри прослушивает всех участников Конкурса, оценивает их выступления, принимает решение о допуске ко II туру, присвоении званий, присуждении наград, формировании списка участников гала-концерта.

Итоговое решение жюри оглашается на церемонии награждения.

5.3. В спорных ситуациях председатель жюри Конкурса имеет право второго голоса.

5.4. Жюри Конкурса имеет право присваивать более одного звания лауреата каждой степени, а также не присуждать какое-либо из званий.

5.5. Жюри Конкурса имеет право присуждать или не присуждать специальные призы, а также присуждать тот или иной специальный приз нескольким участникам.

5.6. Члены жюри, каким-либо образом связанные с тем или иным участником Конкурса, не принимают участия в оценке его выступления.

5.7. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом, является окончательным на всех его этапах и не подлежит обсуждению или пересмотру.

**6. Награждение участников Конкурса**

6.1. Все участники получают свидетельство об участии в Конкурсе.

6.2. Для награждения предусмотрены три лауреатских места в каждой категории и в каждой возрастной группе, а также гран-при (вручается по специальному решению жюри). Победителям Конкурса присваивается звание лауреата, и вручаются дипломы лауреатов I, II, III степени, а также денежные премии в размере

гран-при – 50 000 рублей,

лауреат I степени – 30 000 рублей,

лауреат II степени – 20 000 рублей,

лауреат III степени – 10 000 рублей.

Денежные премии делятся равными долями между лауреатом и его преподавателем.

При определении двух лауреатов одной и той же степени премиальная сумма делится между ними в равных долях (кроме первой степени и гран-при).

В случае если средства, выделенные на обеспечение премиального фонда в группе или категории, будут израсходованы не полностью (жюри не определит лауреата I, II или III степени), то по предложению Оргкомитета денежные средства в размере остатка направляются на увеличение размера премий победителям, определённым решением жюри.

6.3. Всем участникам II тура присваивается звание дипломанта Конкурса.

6.4. Два лучших участника I тура, определенных решением жюри, не прошедших во II тур, награждаются специальными дипломами и поощрительными призами.

6.5. Участники Конкурса могут быть награждены следующими специальными призами:

– за лучшее исполнение произведения С. В. Рахманинова;

**–** «Надежда» (лучшим участникам младших возрастных групп, не ставшим лауреатами);

**–** Специальным призом Центра музыкальной культуры имени С. В. Рахманинова» за лучшее исполнение пьесы М. В. Плетнёва «Маленькие вариации на тему Рахманинова»;

**–** специальным призом Администрации Великого Новгорода – стипендией им. С. В. Рахманинова (лучшему новгородскому участнику Конкурса);

6.6. Все преподаватели награждаются благодарственными письмами.

6.7. По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными, творческими организациями или частными лицами (как российскими, так и зарубежными). Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала Конкурса. Распределение этих премий является компетенцией жюри.

**7. Финансовые условия**

7.1. Невозмещаемый организационный взнос для участников из России составляет 3000 рублей. Для участников из стран ближнего и дальнего зарубежья вступительный взнос составляет 50 евро (в соответствии с действующим курсом рубля на день оплаты в перерасчете на рублевый эквивалент). Комиссионный сбор за перевод оплачивается участником дополнительно к сумме. Копия документа о переводе организационного взноса должна прилагаться к пакету документов. Документы без подтверждения о банковском переводе не рассматриваются. Организационный взнос расходуется на издание буклета Конкурса, а также на питание (чай и выпечка) для участников Конкурса в дни конкурсных прослушиваний. Банковские реквизиты см. в Приложении 2.

7.2. Все расходы по проезду, проживанию и питанию участники Конкурса и сопровождающие их лица берут на себя. Зарубежные участники оформляют паспорта и визы самостоятельно. Организаторы обязуются предоставить им по запросу необходимые приглашения, но не несут ответственность за предоставление визы и связанные с этим расходы.

7.3. Призовой фонд состоит из благотворительных пожертвований спонсоров.

**8. Порядок подачи заявлений об участии в Конкурсе**

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо *до 15 февраля 2018 года единовременно полным комплектом* направить *только в электронном виде* на адрес Центра музыкальной культуры имени С. В. Рахманинова rc\_1993@mail.ru пакет документов, включающий

**–** заполненное заявление на участие в Конкурсе (формат \*doc; форму заявления см. в Приложении 3), а также скан заполненного заявления с подписью участника и его законного представителя;

– скан свидетельства о рождении участника (паспорта или заменяющего его документа);

– скан платёжного документа, подтверждающего уплату вступительного взноса;

– скан справки из музыкально-образовательной организации (на официальном бланке), подтверждающей факт обучения участника в этой организации;

– художественную фотографию (несколько фотографий) хорошего качества в формате \*jpg, размер файла – не менее 500 Кб и не более 2 Мб;

8.2. *Заявления на участие принимаются строго до указанной даты (15 февраля 2018 года). Не полностью укомплектованные заявления и заявления, поступившие после указанного срока, не рассматриваются.* В заявлении необходимо указать реквизиты паспорта преподавателя, данные о его пенсионном страховом свидетельстве, а также ИНН.

8.3. При заполнении заявления на участие необходимо обратить внимание на правильность написания фамилий композиторов, названий, опусов и тональностей исполняемых произведений. Обязательно указывать хронометраж каждого произведения.

8.4. Иностранные участники присылают заявления на русском или английском языках (по выбору).

8.5. *В случае отказа от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается.*

8.6. *Заявление на участие в Конкурсе с подписью участника и его законного представителя является подтверждением того, что они полностью принимают условия настоящего Положения.*

**Контактная информация:**

Центр музыкальной культуры имени С. В. Рахманинова

Муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог»

173004, г. Великий Новгород, ул. Большая Московская, д. 37/9

Телефоны (в рабочие дни с 9.00 до 18.00):

8-(8162)-500-645 руководитель Центра музыкальной культуры им. С. В. Рахманинова Ольга Игоревна Савельева;

8-(8162)-500-644 специалист Центра музыкальной культуры им. С. В. Рахманинова Татьяна Валерьевна Берфорд.

e-mail: rc\_1993@mail.ru

Центр музыкальной культуры им. С. В. Рахманинова в Интернете:

[http://www.center-dialog.ru/content/o-centre-muzykalnoy-kultury-im-s-v-rahmaninova#](http://www.center-dialog.ru/content/o-centre-muzykalnoy-kultury-im-s-v-rahmaninova)

Присоединяйтесь к нашей группе ВКонтакте:

<https://vk.com/cmk_im_rachmaninova>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Требования к программе выступления участников**

**XI Международного конкурса юных пианистов**

**имени С. В. Рахманинова – 2018**

КАТЕГОРИЯ А (учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, равнозначных статусу ДМШ)

**А-1. Возраст до 12 лет (включительно).**

*Хронометраж выступления – не более 15 минут.*

*I тур:*

1.И. С. Бах. Инвенция / симфония / прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира» (по выбору участника).

2.Две разнохарактерные пьесы русских композиторов. *Приветствуется исполнение произведения С. В. Рахманинова.*

*II тур:*

1.Крупная форма (соната, сонатина, вариации) эпохи классицизма; в сонатных циклах исполняется I часть или II и III части (по выбору участника).

2.Произведение С. В. Рахманинова.

3.Одно или несколько сочинений композиторов XIX – XX вв.

**А-2. Возраст 13–16 лет (включительно).**

*Хронометраж выступления – не более 20 минут.*

*Iтур :*

1.Одна из прелюдий и фуг И. С. Баха, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, С. И. Танеева, Д. Д. Шостаковича, Р. К. Щедрина, С. М. Слонимского.

2.Крупная форма (соната, вариации) следующих композиторов: Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт; в сонатных циклах исполняются I часть или II и III части (по выбору участника).

3.Одно или несколько произведений С. В. Рахманинов.

*II тур:*

1.Одно или несколько произведений С. В. Рахманинова.

2.Одно или несколько произведений композиторов XIX – XX вв.

##  КАТЕГОРИЯ В (учащиеся специализированных музыкальных школ и колледжей: спецшколы при консерваториях, музыкальные колледжи и колледжи искусств).

**В-1. Возраст до 12 лет (включительно).**

*Хронометраж выступления – не более 20 минут.*

*I тур:*

1.И. С. Бах. Инвенция / симфония / прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира» (по выбору участника).

2.Крупная форма (соната, вариации) следующих композиторов: Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт; в сонатных циклах исполняются I часть или II и III части (по выбору участника).

3.Одно или несколько произведений С. В. Рахманинова.

*II тур:*

1.Одно или несколько произведений С. В. Рахманинова.

2.Одно или несколько произведений композиторов XIX – XX вв.

**В-2. Возраст 13–16 лет (включительно).**

*Хронометраж выступления – не более 25 минут.*

*I тур :*

1.Одна из прелюдий и фуг И. С. Баха, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, С. И. Танеева, Д. Д. Шостаковича, Р. К. Щедрина, С. М. Слонимского.

2.Крупная форма (соната, вариации) следующих композиторов: Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт; в сонатных циклах исполняется I часть или II и III части (по выбору участника).

3.Два разнохарактерных произведения С. В. Рахманинова (кантиленное и виртуозное).

*II тур:*

1.М. В. Плетнёв. Маленькие вариации на тему Рахманинова *(сочинение, написанное специально для Конкурса; высылается по электронной почте сразу после получения заявления об участии в Конкурсе)*.

2.Одно или несколько произведений зарубежных композиторов эпохи романтизма (Ф. Мендельсон, Р. Шуман, Ф. Шопен, Ф. Лист, И. Брамс, Э. Григ и др.).

3. Одно или несколько произведений С. В. Рахманинова.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**РЕКВИЗИТЫ МАУК «ЦКИиОИ «Диалог»**

**(для уплаты вступительного взноса)**

Полное наименование: Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог»

Сокращенное наименование: МАУК «ЦКИиОИ «Диалог»

Юридический и почтовый адрес: 173004, Новгородская обл., Великий Новгород, ул. Б. Московская, д. 37/9

Банковские реквизиты:

ИНН/КПП 5321144148/532101001,

ОГРН 1105321007208,

р/с 40703810600004027948 в ЗАО «НКБ «СЛАВЯНБАНК» г. Великий Новгород

к/с 30101810900000000775, БИК 044959775

С пометкой: взнос за участие в Международном конкурсе юных пианистов имени С. В. Рахманинова, фамилия, имя, отчество (если есть); зарубежные участники указывают также страну отправителя.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

### **ЗАЯВЛЕНИЕ**

### **об участии в Международном конкурсе юных пианистов**

**имени С. В. Рахманинова – 2018**

*Заявления высылаются строго на электронный адрес:* **rc\_1993@mail.ru**

**Фамилия, имя, отчество участника**

Адрес регистрации и проживания (последний указывается, если участник проживает не по адресу регистрации)

Дата рождения (число, месяц, год) и количество полных лет на 8 апреля 2018 г.

Место рождения

Контактные телефоны (с указанием кода города)

e-mail

Свидетельство о рождении, паспорт или заменяющий его документ (серия, номер, кем и когда выдан)

Название музыкально-образовательной организации (школы, колледжа), её адрес, тел., факс, e-mail

Краткая творческая биография участника (с указанием мест учебы, фамилии, имени, отчества преподавателя / преподавателей по специальности, лауреатских званий и дипломов, полученных на конкурсах, фестивалях и т. д.).

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

*Категория и возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Автор\* | Название произведения\*\* | Опус | Тональ-ность | Хроно-метраж |
| **I ТУР** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| *Общая продолжительность выступления* *в I туре (в минутах)* |  |  |
| **II ТУР** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| *Общая продолжительность выступления* *во II туре (в минутах)* |  |  |

*\* В переложении указывается также автор переложения.*

*\*\* Указывается в соответствии с тем, как оно приводится у автора (на титульном листе).*

**Информация о преподавателе**

**Фамилия, имя, отчество преподавателя (указать звание, учёную степень, если есть)**

Контактный телефон преподавателя

Реквизиты паспорта преподавателя (серия, номер, кем и когда выдан, адрес)

ИНН преподавателя

Пенсионное страховое свидетельство преподавателя (СНИЛС)

e-mail преподавателя

**Информация о сопровождающих лицах**

**Фамилия, имя, отчество сопровождающего лица**

Контактный телефон сопровождающего лица

e-mail сопровождающего лица

С условиями Конкурса ознакомлен и согласен.

Дата Подпись

*(Родитель / законный представитель участника)*

Дата Подпись

*(Участник Конкурса старше 14 лет)*

*Иностранные граждане присылают заявления на русском или английском языках (по выбору).*