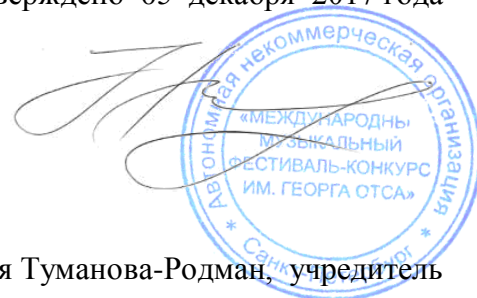


Утверждено 05 декабря 2017 года



Зоя Туманова-Родман, учредитель  
АНО «Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса»

**АНО «Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении**  
**II МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-**  
**КОНКУРСА**  
**ИМЕНИ ГЕОРГА ОТСА**

**Санкт-Петербург**

**2018**

## **I. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ–КОНКУРСА**

II Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса, проводится с 11 по 17 июля 2018 года, г. Санкт-Петербург, Россия.

## **II. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ–КОНКУРСА**

- Популяризация исполнительской школы и традиций мирового музыкального театра;
- Передача молодым исполнителям опыта мэтров музыкального искусства;
- Выявление и поддержка наиболее талантливых исполнителей;
- Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения; приобщение детей, подростков и молодежи к лучшим культурным традициям.

## **III. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

- Открытый международный музыкальный конкурс вокалистов.
- Мастер-классы.
- Гала-концерт финалистов и лауреатов Конкурса.
- Концерты ведущих музыкантов мира.
- Круглый стол. Встречи с членами жюри, ведущими специалистами в области музыки.

## **IV. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА**

### **Оргкомитет**

В состав оргкомитета входят представители учредителей, директор конкурса, художественный руководитель, председатель Жюри. Оргкомитет утверждает Положение и план проведения конкурса.

### **Жюри**

В составе международного жюри ведущие музыканты, театральные деятели, продюсеры, педагоги музыкальных учебных заведений.

Жюри оценивает выступления, учитывая художественную ценность и степень сложности исполняемой программы, артистичность и качество выступления, и дает оценку их выступлениям, принимает решение об участии конкурсантов в следующих турах, присуждает премии и дипломы.

Жюри имеет право прослушать не всю программу I и II туров предоставленную конкурсантом, а так же остановить выступление конкурсанта в любой момент.

После первого исполненного произведения (по выбору конкурсанта), жюри имеет право выбрать для исполнения второе произведение из предложенной конкурсантом программы.

Жюри имеет право внести изменение в заявленную программу.

Жюри имеет право не присуждать какую-либо из премий.

### **Дирекция**

Дирекция (АНО «Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса») осуществляет непосредственную подготовку и проведение фестиваля-конкурса, решает организационные и финансовые вопросы.

## **V. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ–КОНКУРС**

### **Правила проведения Конкурса.**

- В Конкурсе могут принимать участие музыканты из всех стран.
- Конкурс проходит в номинации «сольное пение».
- Возраст конкурсантов должен быть не младше 20 и не старше 38 лет включительно на момент открытия конкурса (на 11 июля 2018года).
- Все прослушивания проводятся публично.

- Конкурс проходит в III тура. I и II туры проходят в сопровождении фортепиано, III тур проходит в сопровождении оркестра.
- На I тур допускаются только те участники, чьи документы были предоставлены в Дирекцию Фестиваля-Конкурса в срок и по форме, указанной в данном регламенте, и получившие официальное приглашение от Дирекции.
- На II тур и III тур конкурсанты допускаются решением Жюри.
- После каждого тура проводится круглый стол членов Жюри с Участниками тура.
- Конкурсант может участвовать в конкурсе со своим концертмейстером, или может воспользоваться услугами концертмейстера, предложенного Дирекцией (за отдельную плату), о чем должен указать в Анкете-заявке.
- Порядок выступлений конкурсантов в I туре определяется жеребьевкой и сохраняется на протяжении всего Конкурса. Жюри может принять решение об изменении порядка выступлений в связи с болезнью конкурсанта или другими форс-мажорными обстоятельствами.
- Конкурсантам предоставляются репетиционные классы и время для акустических репетиций перед каждым туром.
- Все произведения исполняются на языке оригинала, в оригинальной тональности, наизусть (*допускается исполнение арий из оперетт в III туре на русском языке*).
- Конкурс проводится в соответствии с расписанием, опубликованным на сайте Конкурса.
- Итоги всех трех туров объявляются по их окончании.

### **Расписание конкурса**

- 11 июля 2018 года - Концерт открытие Фестиваля–Конкурса.
- 12 июля 2018 года - - Регистрация участников. Жеребьевка участников Конкурса.
- 13 июля 2018 года - I тур (в сопровождении фортепиано)
- 14 июля 2018 года - I тур (в сопровождении фортепиано)
- 15 июля 2018 года - II тур (в сопровождении фортепиано)
- 16 июля 2018 года - Репетиции финалистов (в сопровождении оркестра)
- 17 июля 2018 года - III тур (в сопровождении оркестра)
- 17 июля 2018 года - Гала-концерт финалистов и лауреатов Конкурса

## **VI. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

**Гран-При** – 5000 евро

**1 премия** - 3000 евро

**2 премия** - 1500 евро

**3 премия** - 1000 евро

Денежные премии выплачиваются в российских рублях по курсу ЦБ РФ на день оплаты. Организатор исполняет обязанности налогового агента, исчисляет налог на доходы физических лиц и удерживает его из денежной части приза в соответствии с налоговым законодательством РФ.

### **Специальные призы**

- Участие в концерте ко дню рождения Г.Отса в марте 2019 года
- Участие в концертах Люблянского фестиваля (Словения) июль-август 2018 года

Всем участникам Конкурса выдается Диплом участника Конкурса.

## VII. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Авторские права:
  - Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или других юридических прав материалы, которые созданы в процессе Конкурса.
  - Все права на распространение аудио-видео материалов Фестиваля–Конкурса, в том числе и с коммерческой целью, принадлежат АНО «Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса».
  - Кроме того, на безвозмездной основе и на неограниченный период времени, участник передает права организаторам Фестиваля–Конкурса для трансляции и распространения материалов.
  - Оргкомитет Фестиваля–Конкурса имеет право проводить аудио- и видеосъемку, транслировать прослушивания Конкурса, концерты и заключительный Гала-концерт на радио, телевидении и в интернете без дополнительного гонорара участникам.
  - Аудио- и видеосъемка во время конкурсных прослушиваний **запрещена**.
2. Распространение и реализация рекламной, печатной и иной продукции осуществляется только с письменного разрешения Дирекции Фестиваля–Конкурса.
3. В случае разногласий при толковании условий Фестиваля-Конкурса единственно правильным считается русский текст.
4. Изменение заявленной программы не допускается.
5. Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в той же последовательности в Анкете-заявке.
6. Для выступления во всех трех турах конкурса обязателен концертный костюм.
7. Все расходы, связанные с приездом и отъездом, несут сами участники.
8. В случае выступления со своим концертмейстером все расходы по его приглашению и проживанию участник конкурса берет на себя.
9. Все участники должны быть готовы принять участие в концертах, проводимых в рамках Конкурса, на безвозмездной основе.
10. Все лауреаты Конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте на безвозмездной основе. В случае отказа участника принять участие в заключительном Гала-концерте он может быть лишен премии.

## VIII. ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Анкета-заявка участника по форме (форма прилагается).
2. Краткая творческая биография (не более 700 знаков) с указанием: учебного заведения, педагога, сведений о степени лауреатства в других музыкальных конкурсах, сведений о работе в театре.
3. Фотография конкурсанта в электронном виде (не менее 1Мб), для размещения на сайте и в буклете конкурса.
4. Копии нот исполняемых в I и II турах произведений в 3-х экземплярах (предоставляются во время регистрации). В случае привлечения дежурного концертмейстера ноты исполняемых произведений направляются по электронной почте вместе с пакетом документов для участия.
5. Конкурсант согласовывает с Дирекцией наличие партитур и оркестровых голосов арий для исполнения в III туре. В случае отсутствия таковых у Дирекции конкурса, конкурсанта предоставляет партитуры и оркестровые голоса арий в электронном или печатном виде не позднее дня регистрации участников.
6. Фотография концертмейстера в электронном виде (не менее 1Мб), для размещения в буклете конкурса.

7. Краткая творческая биография концертмейстера (не более 300 знаков).

8. Копия квитанции об уплате вступительного взноса.

Взнос оплачивается **по безналичному расчету** не позднее 01 июня 2018 года.

**Банковские реквизиты для перечисления взноса:**

**Получатель:**

АНО «Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса»

ИНН 7807150720, КПП 780701001

Расчетный счет 40703810290450000029 в ОАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

кор/счет 30101810900000000790, БИК 044030790

**Назначение платежа:**

Взнос за участие в конкурсе им. Г.Отса (Ф.И.О. участника)

*! При заполнении квитанции или платежного поручения НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ В РЕКВИЗИТАХ ни одной буквы и цифры, в противном случае средства на счет конкурса не зачисляются и взнос считается не оплаченным.*

**ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!!!**

Все документы должны поступить в Организационный комитет по электронной почте [otsfest1920@gmail.com](mailto:otsfest1920@gmail.com) не позднее 01 июня 2018 года. Организационный комитет оставляет за собой право не рассматривать заявки, поступившие после этой даты.

**В случае отказа кандидата от участия на любом этапе конкурса документы и вступительный взнос не возвращаются.**

Участник самостоятельно получает российскую въездную визу на основании оформленного Организационным Комитетом Фестиваля-Конкурса приглашения **(Обращаем ВНИМАНИЕ! Срок оформления российской визы 3-4 недели).**

**Присланные конкурсантом Анкета-заявка и копия квитанции об уплате вступительного взноса за участие в конкурсе свидетельствует о его полном согласии с условиями, изложенными в настоящем Положении.**

После получения Анкеты-заявки и оплаты регистрационного взноса Дирекция направляет участнику приглашение на Фестиваль-Конкурс.

**Суммы регистрационных взносов:**

90 евро (эквивалент в рублях, по курсу ЦБ РФ на день оплаты).

Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит.

**При регистрации необходимо предъявить:**

- паспорт (подлинник);
- копии нот I и II туров 3 экз.;
- квитанцию об оплате вступительного взноса (оригинал);

**IX. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Дирекция Фестиваля-Конкурса:

АНО «Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса»

Тел.: +7 (911) 910 02 33, +7 (921) 443 89 47, +372 513 22 13

Электронная почта [ots@otsfest.com](mailto:ots@otsfest.com)

Для заявок: [otsfest1920@gmail.com](mailto:otsfest1920@gmail.com)

[www.otsfest.com](http://www.otsfest.com)