**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении III Всероссийского фестиваля-конкурса**

**исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро**

**15-16 декабря 2018 года**

**Учредители фестиваля-конкурса**:

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики,

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**Организаторы фестиваля-конкурса**:

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

**Место проведения фестиваля-конкурса:**

Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова

г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1

**Сроки проведения фестиваля-конкурса:**  15-16 декабря 2018 года

В рамках III Всероссийского фестиваля-конкурса проходят:

– III Всероссийский конкурс; – мастер-класс, открытые уроки; – концерт победителей конкурса-фестиваля

**Основная цель и задачи фестиваля-конкурса:**

Цель фестиваля-конкурса:

– сохранение и развитие лучших педагогических и исполнительских традиций сольного камерного инструментального исполнения.

Задачи фестиваля-конкурса:

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

– всестороннее развитие исполнительского мастерства юных музыкантов,

– укрепление межрегиональных творческих связей; – пропаганда и популяризация сочинений композиторов регионов Поволжья.

**Участники фестиваля-конкурса**

– учащиеся ДМШ и ДШИ, средних специальных музыкальных школ;

– студенты оркестрового отделения (струнная группа) учреждений среднего профессионального образования культуры и искусства;

– студенты оркестровых специальностей (струнная группа) ВВУЗов;

– профессионалы.

**В программе фестиваля-конкурса:**

– III Всероссийский конкурс; – мастер-класс, открытые уроки; – концерт победителей конкурса-фестиваля

**График проведения фестиваля-конкурса:**  15 декабря – заезд, регистрация 9.00 – открытие фестиваля, 10.00 – конкурсные прослушивания.

16 декабря 10.00 – конкурсные прослушивания. 15.00 – проведение мастер-класса; 18.00 – Гала-концерт Лауреатов Фестиваля конкурса. Церемония награждения Лауреатов и Дипломантов.

**Категории фестиваля-конкурса:**

Фестиваль-конкурс проводится по пяти категориям: Младшая группа: 10-12 лет; Старшая группа: 13-15 лет; Студенты ССУЗов (1-4 курс); Студенты ВУЗов; Профессионал

**Струнно-смычковые инструменты, участвующие в конкурсе:**

Скрипка,

Альт,

Виолончель,

Контрабас

**Номинации:**

Сольное исполнение;

Ансамбль

**Программные требования:**

Для учащихся ДМШ, средних специальных музыкальных школ (скрипка, виолончель):

1. Крупная форма (концерт, вариации, фантазии или 1-2 части классической сонаты)

2. Виртуозное произведение. Продолжительность программы 10-12 минут.

Для учащихся ДМШ, средних специальных музыкальных школ, (контрабас): Два разнохарактерных произведения. Продолжительность программы 10-12 минут.

Для студентов среднего профессионального образования культуры и искусства (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Произведение крупной формы; 2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное произведение и кантилена)

Для студентов ВУЗов (скрипка, альт, виолончель, контрабас): 1. Концерт или произведение крупной формы 2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное и кантилена) Продолжительность программы 15-20 минут.

Для профессионалов (скрипка, альт, виолончель, контрабас): 1. Концерт или произведение крупной формы. 2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное и кантилена) Продолжительность программы 15-20 минут.

Конкурс проводится **в 2 тура.** Все сочинения исполняются наизусть.

# Первый – отборочный тур осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий.

# Победители и призёры первого тура допускаются к участию во втором (заключительном) туре, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

# Победители и призёры (2,3 места) II Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро 2017-2018 учебного года имеют право принять участие в III Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро 2018-2019 учебного года без отборочного прослушивания.

Прослушивания проводятся по категориям и номинации, последовательность выступлений в номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 05 декабря 2018 г**. на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу[**www.muzuch.ru**](http://www.muzuch.ru/). в разделе «Конкурсы».

Организационный взнос для участников **фестиваля-конкурса**:

Солисты 1000 рублей.

Ансамбли 1200 рублей

**УСЛОВИЯ ОЧНОГО УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу:[**www.muzuch.ru**](http://www.muzuch.ru/) в разделе «Конкурсы».

**Порядок подачи заявок на очное участие 2-го тура в фестивале-конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – III Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро и выбрать шаг «ОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать очное участие. Заключение Договора-оферты на участие в III Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий фестиваля-конкурса.

1. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).
2. Прикрепить копию протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии.
3. В заявке напишите, пожалуйста, фамилию, имя и отчество участника(ов), преподавателя, концертмейстера.

**УСЛОВИЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

Материалы на конкурс принимаются в электронном виде на русском языке. Если конкурсная работа содержит материал на другом языке, то обязательно должен быть приложен полный перевод на русский язык.

Электронную заявку можно заполнить на сайте музыкального училища им. Ф.П. Павлова по адресу[**www.muzuch.ru**](http://www.muzuch.ru/) в разделе «Конкурсы».

Конкурсные заочные работы и копия протокола I отборочного тура с подписями экспертной комиссии прикрепляются к электронной заявке – до **05 декабря 2018г**.

**Порядок подачи заявок на заочное участие в фестивале-конкурсе**

1. В разделе конкурсы найти название конкурса – III Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро и выбрать шаг «ЗАОЧНО».
2. Выйти на заявку – указать заочное участие. Заключение Договора-оферты проведения III Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро, при заполнении формы **ЗАЯВКИ** по номинациям считается как:

– принятие Участником условий конкурса.

1. Заполнить все поля со звездочкой (\*).

в том числе:

– выбрать и загрузить на сайт файл с вашей работой в соответствующей графе для видео, аудио или текстового формата;

– вписать название Вашей программы, указав авторов исполняемых произведений (не более 3 слов) в поле «Название программы, творческой работы, авторы»;

– добавить название Страны участника для нерезидентов РФ, в поле «Адрес» вписать регион, город, населенный пункт в котором Вы проживаете – для резидентов РФ, в том числе указав полный почтовый адрес, на который мы вам вышлем дипломы и имя получателя;

– внести Фамилию, Имя и Отчество участника(ов) или название коллектива в поле «Участник или название коллектива»;

– разместить видео с Вашим выступлением в Файле **аудио**. Файлы должны быть не более **4 МБ**. Доступные расширения файлов: **mp3**. Файл творческой работы (**видео**) должны быть не более **1 МБ**, доступные расширения файлов: **txt rtf doc docx**.

– оплатить конкурсный взнос и прикрепить конкурсный материал с копией платежного документа к заявке.

Участие в заочной форме предполагает исполнение **четырех произведений (для каждого тура по 2 произведения)** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

**ВНИМАНИЕ:**

НЕКОРРЕКТНО ЗАПОЛНЕННЫЕ ФОРМЫ БУДУТ УДАЛЯТЬСЯ АДМИНИСТРАТОРОМ САЙТА, И ВЫ НЕ СМОЖЕТЕ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ДИСТАНЦИОННОМ КОНКУРСЕ

## **Техническое требование по записи видео**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

## Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**Подведение итогов. Рассылка дипломов и благодарственных писем.**

– Итоги конкурса-фестиваля подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

– заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Дипломантов и Лауреатов конкурса, руководителям – благодарственные письма (простым письмом и продублированы по электронной почте) по указанным в заявке адресам. Дипломы участникам и победителям заочной формы фестиваля-конкурса будут разосланы до 30 января 2019 г.

# Оргкомитет и Жюри Фестиваля-конкурса

# Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом III Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Для оценки выступлений участников Фестиваля-конкурса формируется жюри III Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро (далее – Жюри).

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

**Жюри оценивае**т выступления участников фестиваля-конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

# Критерии оценки:

* уровень владения музыкальным инструментом;
* грамотность исполнения;
* артистизм и выразительность исполнения;
* сложность репертуара;
* убедительность интерпретации;
* чистота интонации и качество звучания.

# Жюри вправе:

* присуждать не все призовые места;
* учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

# Награждение:

* По результатам конкурса в номинации устанавливаются звания Лауреатов

и Дипломантов.

* Присуждаются дипломы «За лучшее исполнение произведения национального композитора».
* Все участники получают грамоты за участие.

– Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

# Финансовые условия

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники:

– банковским переводом (**скачать квитанцию**);

– оплата наличными по прибытию 15 декабря 2018г.;

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 14.12.2018г.).

День конкурса является последним для внесения оплаты за участие.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами фестиваля-конкурса.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о конкурсе размещается на официальном сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова [**http://muzuch.ru**](http://muzuch.ru)**.**

Оргкомитет содействует размещению участников фестиваля-конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (указать в заявке, стоимость от 350 руб.).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать аудио- видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного Гала-концерта Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

# Контакты оргкомитета:

Сакмарова Галина Васильевна – председатель ПЦК оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел. 8-917-653-16-39, e-mail: [sakmarovag@mail.ru](mailto:sakmarovag@mail.ru)

Потапова Вера Владимировна – преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашии, моб. тел. 8-917-655-26-96.

Казакова Валентина Петровна – зам. директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.