II Международный конкурс скрипачей Эдуарда Грача

Условия подачи заявки:

II Международный конкурс скрипачей Эдуарда Грача состоится в Москве с 24 по 30 марта 2019 года. В конкурсе могут принять участие скрипачи в возрасте до 30 лет включительно. Конкурсные прослушивания проводятся по двум возрастным категориям:

«А» – до 16 лет (включительно)

«В» – с 17 до 30 лет (включительно)

Возраст участника определяется на дату начала Конкурса.

​

К участию в I туре Конкурса допускается не более 15 участников в каждой категории. Отбор для участия в Конкурсе производится членами жюри на основании видеозаписи участника длительностью до 20 минут (группа "А"), от 25-30 минут (группа "В").

Запись должна быть сделана в период между 01.05.2018 года и 1.02.2019 года.

К участию во II туре допускается: в категории «А» и «В» не более 6 участников.

Заявки на участие в конкурсе должны быть отправлены до 1 февраля 2019 г. Заявку необходимо отправить с этого сайта. (см. страницу ПОДАТЬ ЗАЯВКУ)

В заявку должны быть вложены следующие документы:

​

Ссылка на Видеозапись выступления участника (на Youtube, Yandex.Диск, Google.диск)

Копия паспорта или свидетельства о рождении,

Фотография в хорошем разрешении.

Копия квитанции об уплате вступительного взноса

​

Вступительный взнос в размере:

Возрастная категория "А" - 5000 рублей

Возрастная категория "В" - 6000 рублей вносится безналичным расчетом (РЕКВИЗИТЫ)

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе и вступительный взнос не возвращается.

​

Порядок проведения конкурса

Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из двух туров.

Очередность выступлений на конкурсе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Каждому участнику конкурса предоставляется акустическая репетиция (до 15 минут), а финалистам одна репетиция с оркестром.

Ко II туру будет допущено не более 6 скрипачей (в каждой категории).

Программа 2 тура исполняется в сопровождении оркестра.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения.

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта по телевидению и радио, запись их на аудио- и видеокассеты и их распространение без дополнительного гонорара участникам конкурса.

Конкурсант может прибыть со своим концертмейстером, о чем обязан указать в заявке.

В случае, если конкурсант не может приехать со своим концертмейстером, оргкомитет предоставляет участнику конкурса концертмейстера для участия в конкурсных прослушиваниях.

Стоимость услуг концертмейстера - 3000 рублей. (Участнику предоставляется одна репетиция перед каждым туром с концертмейстером).

Финансовые условия

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание), производят сами участники.

Зарубежные участники сами оформляют паспорта и визы.

Участники должны обратиться в Российское консульство после получения приглашения на конкурс.

​

Требования к программе.

​

Возрастная категория "А" (до 16 лет включительно)

Отборочный тур по Видеозаписи:

(Максимальное время звучания - 20 минут)

​

1) Две части контрастные старинной сонаты (Ф.Гендель, А.Корелли, П.Локателли, А.Вивальди, Дж.Тартини и др.)

2) Один Этюд (Р.Крейцер, П.Роде, Я.Донт, Г.Венявский, Н.Паганини).

​

1 тур

(Максимальное время звучания - 30 минут)

​

1) Т. Витали - Л.Шарлье. Чакона соль минор

2) Виртуозная пьеса (на выбор участника)

3) Одна или две небольшие пьесы (на выбор участника)

​

2 тур

1) Один из следующих концертов:

Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром ми-минор, соч.64

М.Брух. Концерт для скрипки с оркестром №1 соль минор, соч.26

Г.Венявский. Концерт для скрипки с оркестром №2 ре минор, соч.22

​

Возрастная категория "В" (от 17 до 30 лет включительно)

​

Отборочный тур по Видеозаписи:

(Максимальное время звучания - 25-30 минут)

​

1. И. С. Бах. Две разнохарактерные части одной из следующих сонат:

Соната для скрипки соло № 1 g-moll;

Соната для скрипки соло № 2 a-moll;

Соната для скрипки соло № 3 C-dur;

или

Чакона из Партиты для скрипки соло № 2 d-moll.

• 2. Н.Паганини. Один каприс соч.1

​

1 тур

(Максимальное время звучания - 45 минут)

​

1) Э. Шоссон. Поэма для скрипки с оркестром ми-бемоль мажор, соч.25

2) Виртуозная пьеса (на выбор участника)

3) Одно или два произведения по выбору исполнителя (на выбор участника)

​

2 тур

1) Один из следующих концертов:

П.И.Чайковский, концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч.35

Й.Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч.77

Н.Паганини. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч.6

​

​

Премии

Категория «A»

I премия - 60 000 рублей

II премия - 30 000 рублей

III премия - 20 000 рублей

IV премия - 15 000 рублей

V премия -10 000 рублей

VI премия - 5 000 рублей

Категория «B»

​

I премия - 300 000 рублей

II премия - 200 000 рублей

III премия - 100 000 рублей

IV премия - 50 000 рублей

V премия - 30 000 рублей

VI премия - 10 000 рублей